



私学  
—その現実と本質的な矛盾—  
42年度「私学白書」より

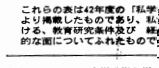
## 「私学白書」に見る私学問題資料

「私学白書」の発表は、私立学校の現状と将来の展望を明らかにする重要な資料である。本年度の白書は、戦後最大の私学問題の渦中にあって、私立学校の存続と発展の道を模索している。以下、本年度の白書から抽出した主要な資料を紹介する。

一、私立学校の現状  
本年度の私立学校は、戦後最大の危機に直面している。戦前と比較して、私立学校の数は減少傾向にある。これは、戦後の教育政策の変化と、私立学校の経営難によるものである。特に、私立大学の経営は、戦前と比較して、大幅に悪化している。

二、私立学校の経営  
私立学校の経営は、戦前と比較して、大幅に悪化している。戦前と比較して、私立学校の経営は、大幅に悪化している。これは、戦後の教育政策の変化と、私立学校の経営難によるものである。特に、私立大学の経営は、戦前と比較して、大幅に悪化している。

図103 私立大学(民間)の収入項目別構成比の推移 (昭和35~40年)



これらの表は42年度の「私学白書」より掲載したものであり、私学における財政状況の推移を具体的に示している。このように、私立大学の経営は、戦前と比較して、大幅に悪化している。

表1 大学の学部別100人あたり職員数 (昭和41年)

学部	職員数	職員数	職員数
文系	2.6	3.7	3.0
理系	0.4	3.8	3.0
工学	0.4	3.8	3.0
農学	0.4	3.8	3.0
医学	0.4	3.8	3.0
歯学	0.4	3.8	3.0
薬学	0.4	3.8	3.0
看護学	0.4	3.8	3.0
体育学	0.4	3.8	3.0
芸術学	0.4	3.8	3.0
その他	0.4	3.8	3.0

この表は、大学の学部別職員数の推移を示している。文系学部は、職員数が増加傾向にある一方、理系学部は減少傾向にある。これは、戦後の教育政策の変化と、私立大学の経営難によるものである。

## 「私学白書」にみる経営財政の問題

私立大学の経営は、戦前と比較して、大幅に悪化している。これは、戦後の教育政策の変化と、私立大学の経営難によるものである。特に、私立大学の経営は、戦前と比較して、大幅に悪化している。

## 回転

私立大学の経営は、戦前と比較して、大幅に悪化している。これは、戦後の教育政策の変化と、私立大学の経営難によるものである。特に、私立大学の経営は、戦前と比較して、大幅に悪化している。

## 慶應大学に於ける教育研究条件と財政状態

慶應義塾大学は、戦後最大の危機に直面している。戦前と比較して、私立大学の経営は、大幅に悪化している。これは、戦後の教育政策の変化と、私立大学の経営難によるものである。特に、私立大学の経営は、戦前と比較して、大幅に悪化している。

慶應義塾大学の経営は、戦前と比較して、大幅に悪化している。これは、戦後の教育政策の変化と、私立大学の経営難によるものである。特に、私立大学の経営は、戦前と比較して、大幅に悪化している。

私立大学の経営は、戦前と比較して、大幅に悪化している。これは、戦後の教育政策の変化と、私立大学の経営難によるものである。特に、私立大学の経営は、戦前と比較して、大幅に悪化している。

## 大学のあした

第13回 中間総括

戦後の教育政策は、戦前と比較して、大幅に悪化している。これは、戦後の教育政策の変化と、私立大学の経営難によるものである。特に、私立大学の経営は、戦前と比較して、大幅に悪化している。

私立大学の経営は、戦前と比較して、大幅に悪化している。これは、戦後の教育政策の変化と、私立大学の経営難によるものである。特に、私立大学の経営は、戦前と比較して、大幅に悪化している。

私立大学の経営は、戦前と比較して、大幅に悪化している。これは、戦後の教育政策の変化と、私立大学の経営難によるものである。特に、私立大学の経営は、戦前と比較して、大幅に悪化している。

私立大学の経営は、戦前と比較して、大幅に悪化している。これは、戦後の教育政策の変化と、私立大学の経営難によるものである。特に、私立大学の経営は、戦前と比較して、大幅に悪化している。

**三田文学 6月号**

特集 安岡章太郎

私の作品はこう読解されている

小 説 長 篇 短 篇

東京府都立区角島1-826 (記研ビル内)

**カラーテレビ大特売**

東芝ルームクーラー (最新型)

一流メーカー テレビ大特売

19型カラー  
NEC E 19型 19万5千円 (12,000円)  
日立 19型 19万5千円 (12,000円)  
シャープ 19型 19万5千円 (12,000円)  
三菱 19型 19万5千円 (12,000円)  
東芝 19型 19万5千円 (12,000円)

16型テレビ  
NEC A 16型 16万5千円 (10,000円)  
日立 16型 16万5千円 (10,000円)  
シャープ 16型 16万5千円 (10,000円)  
三菱 16型 16万5千円 (10,000円)  
東芝 16型 16万5千円 (10,000円)

12型テレビ  
NEC B 12型 12万5千円 (8,000円)  
日立 12型 12万5千円 (8,000円)  
シャープ 12型 12万5千円 (8,000円)  
三菱 12型 12万5千円 (8,000円)  
東芝 12型 12万5千円 (8,000円)

最新型 冷蔵庫 大割引

テレビのアフターサービスについて

16型ブラウン管 三十九日保証

テレビの修理は、保証期間内は無料

四三(四八二) まや商会

まや商会は公正取引の模範

地方販売

田町駅前分 改札直前

東京府都立区角島1-826 (記研ビル内)

# 沖繩—その現状を探る



## シヨノン声明と今後の沖繩返還

### 増大する基地の重要性

三月三日シヨノン(米海軍)が発表した声明は、米海軍が沖繩に展開する基地の重要性を強調し、その返還に慎重な姿勢を示している。声明には「米海軍は沖繩に展開する基地の重要性を強調し、その返還に慎重な姿勢を示している」とある。これは、米海軍が沖繩に展開する基地の重要性を強調し、その返還に慎重な姿勢を示していることを示している。

## 論説 国際反戦統一行動デーを終えて

### 主婦女性連合会、沖繩

四月十五日(日)主婦女性連合会(以下、主婦連)は、沖繩に於ける国際反戦統一行動デー(以下、反戦デー)の開催に際し、現地を訪問し、現地の人々と交流した。この訪問は、主婦連の海外活動の一環として行われ、現地の人々と交流し、国際反戦統一行動デーの意義を伝えることができた。

## 現代

### 反動化のボジとしての「外国人学校法案」

「外国人学校法案」は、反動化のボジとしての役割を果たしている。この法案は、外国人の教育機関を規制し、日本の教育制度に統合することを目的としている。これは、反動化のボジとしての役割を果たしている。

## 自立化迫られる沖繩経済

### 進出する本土資本

沖繩経済は自立化を迫られる状況にある。本土資本の進出が増え、沖繩の経済構造が変化する。これは、沖繩の自立化を迫る要因となっている。

## ゼネスト的な規模で 闘われた今年の春闘

今年の春闘は、ゼネスト的な規模で闘われた。労働組合は、賃上げと労働条件の改善を求め、大規模なストライキを行った。これは、労働者の権利を守るための闘争であった。

### 英会話 本科・選科・短期科・特別短期科・中学科

同時通訳科・日本語科/午前・午後・夜三部制

●学校法人 テック言語教育事業グループ

## 東京イングリッシュセンター

東京都渋谷区鶯谷町15(国電渋谷駅南口より徒歩6分) 電話463-7861<代>

### 楽しく話すことを通して習う少人数制!

- 日本人のための英語応用
- 四月十日新学期開講
- 経験の深い外国人講師
- 基礎より上級まで
- 英語習得の最短コース

## グレッグ米会話センター

自由が丘センター ★代々木八幡センター  
(718) 5 0 2 2 (466) 6 2 9 7  
自由が丘駅南口横 小田代々木八幡駅1分

### 英会話 本科・選科・短期科・特別短期科・中学科

同時通訳科・日本語科/午前・午後・夜三部制

●学校法人 テック言語教育事業グループ

## 東京イングリッシュセンター

東京都渋谷区鶯谷町15(国電渋谷駅南口より徒歩6分) 電話463-7861<代>

### 楽しく話すことを通して習う少人数制!

- 日本人のための英語応用
- 四月十日新学期開講
- 経験の深い外国人講師
- 基礎より上級まで
- 英語習得の最短コース

## グレッグ米会話センター

自由が丘センター ★代々木八幡センター  
(718) 5 0 2 2 (466) 6 2 9 7  
自由が丘駅南口横 小田代々木八幡駅1分

沖繩

学園に反戦の嵐を！ 国際反戦デー



「オキナワ」と「ベトナム」を叫ぶ学生に、機動隊の暴力は無差別に加えられた(21日、神田橋にて)

「オキナワラカセ」の叫びが我々の鼓膜に響き渡る様になったのは、美に輝く最近のこと。しかし、「オキナワラカセ」の叫びは、あのサブプライムスコ「平和条約が締結された一九五二年四月二十三日以来叫ばれてきたのだ。我々終戦の子には、オキナワは軍基地の島であつた。法律上は日本の領土ではあつたが、つまり、我々の眼には本とオキナワは、無意識のうちに分断された日本国として、どろどろと湧きあつた。ところが、現在の我々には、オキナワという文字が、日本国という抽象的な概念としてではなく、「核基地・ベトナム戦争」を、そして「七〇年安保」の我が国の選択を自覚問題として、大きくくローズアップされてきたのだ。四月二十一日から始まつた国際反戦旬間は、「ベトナム」と「オキナワ」をスコに叫び、一応五月一日のメデーでピリオドを打つた以下はその概要である。

4.21

国際反戦旬間始まる

一日比谷野音に八千人

四月二十五日、時が比谷野音の空を渡る。国際反戦旬間の幕が、比谷野音に下り、八千人の学生が、五月一日まで、比谷野音に集り、反戦の叫びを上げる。比谷野音には、五月一日まで、八千人の学生が、五月一日まで、比谷野音に集り、反戦の叫びを上げる。比谷野音には、五月一日まで、八千人の学生が、五月一日まで、比谷野音に集り、反戦の叫びを上げる。

各地で学園ゼネストが

都内では早大政教部

塾では 学生集會が

四月二十五日、塾生約千名が、塾生集會を開き、反戦の叫びを上げる。塾生集會では、反戦の叫びを上げる。塾生集會では、反戦の叫びを上げる。塾生集會では、反戦の叫びを上げる。

「警官の学内立ち入りは認めない」

山本学生部長 学生に回答

四月二十一日、山本学生部長は、警官の学内立ち入りについて、学生に回答した。山本学生部長は、警官の学内立ち入りについて、学生に回答した。山本学生部長は、警官の学内立ち入りについて、学生に回答した。

学生部長の公開質問状

山本学生部長は、四月二十一日、学生に公開質問状を送った。山本学生部長は、四月二十一日、学生に公開質問状を送った。山本学生部長は、四月二十一日、学生に公開質問状を送った。

創刊百号

創刊百号の記念として、本紙は、四月二十一日、学生に公開質問状を送った。創刊百号の記念として、本紙は、四月二十一日、学生に公開質問状を送った。創刊百号の記念として、本紙は、四月二十一日、学生に公開質問状を送った。

事実の背後を探れ！

高信彦

四月二十一日、山本学生部長は、警官の学内立ち入りについて、学生に回答した。高信彦は、警官の学内立ち入りについて、学生に回答した。高信彦は、警官の学内立ち入りについて、学生に回答した。

4.26

各地で学園ゼネストが

都内では早大政教部

四月二十六日、各地で学園ゼネストが行われ、都内では早大政教部が参加した。各地で学園ゼネストが行われ、都内では早大政教部が参加した。各地で学園ゼネストが行われ、都内では早大政教部が参加した。

塾では 学生集會が

四月二十六日

四月二十六日、塾生約千名が、塾生集會を開き、反戦の叫びを上げる。塾生集會では、反戦の叫びを上げる。塾生集會では、反戦の叫びを上げる。塾生集會では、反戦の叫びを上げる。

学生部長の公開質問状

山本学生部長

山本学生部長は、四月二十六日、学生に公開質問状を送った。山本学生部長は、四月二十六日、学生に公開質問状を送った。山本学生部長は、四月二十六日、学生に公開質問状を送った。

三田祭、今年も吉日

実行委員会方針決定

四月二十六日、三田祭の準備が完了し、今年も吉日と見込まれている。実行委員会の方針が決定された。三田祭の準備が完了し、今年も吉日と見込まれている。実行委員会の方針が決定された。

4.27

沖繩返還国民大会開かる

学生に大弾圧

四月二十七日、沖繩返還国民大会が開かれ、学生に大弾圧が行われた。沖繩返還国民大会が開かれ、学生に大弾圧が行われた。沖繩返還国民大会が開かれ、学生に大弾圧が行われた。

統一集會実現せず

明治公園

四月二十七日、統一集會が実現せず、明治公園で行われた。統一集會が実現せず、明治公園で行われた。統一集會が実現せず、明治公園で行われた。

反戦オリエン

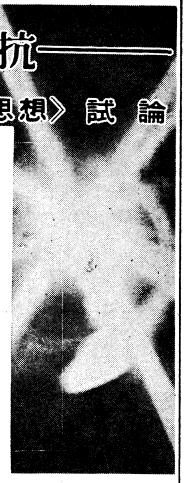
開かる

四月二十七日、反戦オリエンが開かれ、学生に大弾圧が行われた。反戦オリエンが開かれ、学生に大弾圧が行われた。反戦オリエンが開かれ、学生に大弾圧が行われた。

世界経済恐慌小史 貨幣恐慌の理論 前独占資本主義の貨幣恐慌 独資本主義の貨幣恐慌 世界経済恐慌小史

慈悲と抵抗

「落日の思想」試論



「落日」とは斜陽であり斜陽とは「終端」であり終端とは「終端」であり終端とは「終端」...

あざむき

「個人的体験」における女の心情

現代を病める時代、病める時代とするならば、大正時代そのものの「個人的体験」の中心人物、若くは「あざむき」...

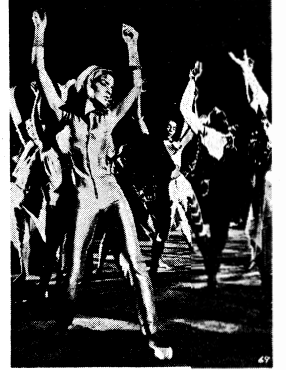
「あざむき」は、昭和十二年として生まれた。その作品の中心人物、若くは「あざむき」...

「あざむき」は、昭和十二年として生まれた。その作品の中心人物、若くは「あざむき」...

映像

悲しきもの 魚が出てきた日

「魚が出てきた日」は、昭和十二年として生まれた。その作品の中心人物、若くは「あざむき」...



「魚が出てきた日」の一場面

「魚が出てきた日」は、昭和十二年として生まれた。その作品の中心人物、若くは「あざむき」...

「魚が出てきた日」は、昭和十二年として生まれた。その作品の中心人物、若くは「あざむき」...

「あざむき」は、昭和十二年として生まれた。その作品の中心人物、若くは「あざむき」...

魚ができた日 (The Day the Fish Came Out) advertisement. Includes the title, director's name (Mikael Kocoyanis), release date (May 1972), and a list of international film festivals where the movie was screened, such as the Cannes Film Festival and the Venice International Film Festival.