

の極と一歩も棄り起さるることが出来なかに
主体へ書きさす口、その法身表現のみを自己
のよりどころとし、自己をとりまく情況に対
する関わり方も、全く表面側に單なる取引の
対象でしかなかった。又密体者へ説き及ぶと
しての我々も、新風をとりわけ新大新風に近し
ては、それを大衆の御用新風として最初から
相定し、我々の変革対象から切り離してしま
つていた。その両者の関係は斗争次元にない
ても、表現者と斗争者とを分断されていくた
めである。大新斗争は、このよつて両者の関係
を止揚するものとして新正論理をMUD共の
斗に物質化して来た。このMUD共の
持つ意味は、以上を明らかにしようとして、主体と
客体の統一の場として、すなわち、表現者は
自己を斗争者へと斗争者は表現者をも自己に
課していく場としてある。しかしながら、二
の両者の矛盾を止揚する媒介となるのは、必
ず具体的な斗争を通じてのものとなり得る
ならず、我々は一般的な主体と客体の統一を
要求するのではなく、階級的な立場に立、こ
ものまなければならぬにしろ、オニに我々
は、我々のへまうメデヤンを罷じた、板
刀との斗争を展開しなければならず、今日の
帝國主義板刀の階級支配が、日南即地域的に
形成されてきたに人民の精神柱に依拠したも
のせあり、板刀はそれをブルジョア的交遊
形態を従横に駆使することによつて、その支
配を貫徹してきた。それは甲大新風が公玉中
立なる幻想をもつて、大衆当層の管内管理
秩序化のイデオロギー的機能を果たして来た
ことを示せば一層明らかである。これに反
して、我々の側はこのよう守夜をもちたぬは
かりかヘメデヤンに近しく全く無知であり、
それが長い間、大新編纂部に孤獨な斗いを強
いていくという現象であった。E・O・國交に
よつて今後の新風発行が一定程度の物質的な
保証を差支取つては、我々は、編纂部の提
和した未だ板刀と資本に從順しない斗うメデ
ヤンとをよつた内容でも、M、誰に面行メ
本しまいくか、現在御用板刀の大きな性差

としてあるにしろ。以上三編にわたつて大新
斗争の本質的な意味を考へて来たわけである
が、上記の意匠の物質化が言語であり、その
言語が階級的性を有するものであるならば
我々は自らの言語、メデヤンを著し、板刀に
面行て我々の階級線の一翼を担つものとし
て、明確に位置付けていかねばならぬ。

MEMO

の極と一歩も棄り起さるることが出来なかに
主体へ書きさす口、その法身表現のみを自己
のよりどころとし、自己をとりまく情況に対
する関わり方も、全く表面側に單なる取引の
対象でしかなかった。又密体者へ説き及ぶと
しての我々も、新風をとりわけ新大新風に近し
ては、それを大衆の御用新風として最初から
相定し、我々の変革対象から切り離してしま
つていた。その両者の関係は斗争次元にない
ても、表現者と斗争者とを分断されていくた
めである。大新斗争は、このよつて両者の関係
を止揚するものとして新正論理をMUD共の
斗に物質化して来た。このMUD共の
持つ意味は、以上を明らかにしようとして、主体と
客体の統一の場として、すなわち、表現者は
自己を斗争者へと斗争者は表現者をも自己に
課していく場としてある。しかしながら、二
の両者の矛盾を止揚する媒介となるのは、必
ず具体的な斗争を通じてのものとなり得る
ならず、我々は一般的な主体と客体の統一を
要求するのではなく、階級的な立場に立、こ
ものまなければならぬにしろ、オニに我々
は、我々のへまうメデヤンを罷じた、板
刀との斗争を展開しなければならず、今日の
帝國主義板刀の階級支配が、日南即地域的に
形成されてきたに人民の精神柱に依拠したも
のせあり、板刀はそれをブルジョア的交遊
形態を従横に駆使することによつて、その支
配を貫徹してきた。それは甲大新風が公玉中
立なる幻想をもつて、大衆当層の管内管理
秩序化のイデオロギー的機能を果たして来た
ことを示せば一層明らかである。これに反
して、我々の側はこのよう守夜をもちたぬは
かりかヘメデヤンに近しく全く無知であり、
それが長い間、大新編纂部に孤獨な斗いを強
いていくという現象であった。E・O・國交に
よつて今後の新風発行が一定程度の物質的な
保証を差支取つては、我々は、編纂部の提
和した未だ板刀と資本に從順しない斗うメデ
ヤンとをよつた内容でも、M、誰に面行メ
本しまいくか、現在御用板刀の大きな性差