



御歳暮 DEATH



御歳暮 DEATH

イッタイドウナッテルノ

反書評 政治と反政治の谷間

アレントを原典でどうぞ

アレントを原典でどうぞ

統治と汎統治の谷間 再開された戦争だつて?

金吉文夫

団交風にまとめてみました

団交風にまとめてみました

マゾ的テクノクラシー志願

マゾ的テクノクラシー志願

海のものとも山のものとも

海のものとも山のものとも

新刊書籍・雑誌 著溪堂

時の美しさをいきいきと詩いあげるプラチナ 万年筆の スラチナ

ビクター FULL 4chステレオ。7つの疑問に答えます。 (1) 肩ひらず気軽に聞いてみよう。 (2) 聞き方は自由。ビクター4chは参加するステレオ。 (3) ディスクリットかマトリックスか。 (4) いままでステレオレコードを捨てないでください。 (5) <CD-4>レコードには4ch専用針を。 (6) <長い夜>もドック・オブ・ザ・ベイも4chではまったく新しいsoundです。 (7) もちろん、さみのいまでも4chに。 4chはスピーカーのおき方ひとつにても、さまざまバラエティがあります。これが正しいというおき方はけっしてありません。さまざまに楽しんでください。音がうずまきのようにまわる中で、4ch・soundを楽しむためには、スピーカーを四つに、演奏のフィードバックや、オーケストラの迫力音を味わいたい方はスピーカー4つを前面にだして、というふうには4chはあなたに参加するステレオです。スピーカーのおき方ひとつでまったく別の音楽が生まれます。「音楽はこれしかないだ」なんていう既成概念にとらわれず、さまざま体験を。