4・28 沖縄デー 燃え上る内なる沖縄

弾圧と屈辱の中、それでも……

検閲

"沖縄屈辱の日"——四月二十八日。夜半から降り出した雨は朝になっても降り続いた。沖縄人民の屈辱の、怒りの涙であるかのごとく、降りそそいでいた。

しかし、屋頂にはその雨もあがった。都内では完璧なまでに装備をほどこした機動隊の小隊が街のいたるところに見え、まさに戒厳令そのものである。

三時頃、清水谷公園には革マル派の部隊が続々とつめかけた。そのまわりには相も変らず、私服刑事の陰湿な眼が光っている。公園へ向う途中のホテルニューオータニの坂のところでは、機動隊による長い"関所"がもうけられ、そこを通るものは総て検問。今ではそれも日常茶飯事となった。なんの法的根拠ももたぬことが、白昼公然と国家の権力のもとに行なわれる。これが民主主義を叫ぶ日本の……素直にカバンを、袋を開ける者、それを拒む者。所検、権力の前にあっては一人の力では及ぶものではなかった。腕びる者たちも見える。

統一

集会を終えた革マル派の隊列は「明治公園へ」と激しいジグザグデモを路上いっぱいに繰り返しながら進んだ。赤坂見附交差点では圧倒的な機動隊のお出迎え。デモ隊は完全にサンドイッチ規制、先頭部分はコズかれ、押さえつけられ、引っぱり出され、けり上げられる。それでも隊列は崩れない。

その頃明治公園では、全国全共闘、全国反戦、六月行動委の三者の共催による統一集会が開かれていた。革マル排除を呼応する全国全共闘、全国反戦は六月行動委の「多様性の統一」「特定団体の参加排除反対」の努力にもかかわらず、"防衛隊"が公園入口を竹竿や武器にしてかため、革マル派の参加を拒んだ。これを見た六月行動委は共催団体の立場を一方的におりた。

全国全共闘・全国反戦と革マルの対立は一層激化し、表面化した。のみならず、最近は、全国全共闘の中でも、大学などにおける闘争を担おうとしている新左翼は鋭く追及しなければならないだろう。

中核、プロ学同、反帝学評の物々しい"やりの壁"の中では、その他のセクト、ノンセクト、市民団体が外の喧騒をよそにおもいおもいの集会を開いていた。セクト主義の対立の中で、ここ一年ノンセクトはいろいろと問題はありながらもセクトに包みこまれることなく、"ノンセクト"としてガンとして存在し続けた。この日もノンセクトの隊列は少なくなかった。それに比べて市民団体の姿が少なかったのは、このところ、反軍闘争、入管法闘争などを中心とした地域闘争に重点を置いてきているからだろうか。

それにしても、反戦青年委員会とて、降りそそいでいた。

しかし、屋頂にはその雨もあがった。都内では完璧なまでに装備をほどこした機動隊の小隊が街のいたるところに見え、まさに戒厳令そのものである。

三時頃、清水谷公園には革マル派の部隊が続々とつめかけた。そのまわりには相も変らず、私服刑事の陰湿な眼が光っている。公園へ向う途中のホテルニューオータニの坂のところでは、機動隊による長い"関所"がもうけられ、そこを通るものは総て検問。今ではそれも日常茶飯事となった。なんの法的根拠ももたぬことが、白昼公然と国家の権力のもとに行なわれる。これが民主主義を叫ぶ日本の……素直にカバンを、袋を開ける者、それを拒む者。所検、権力の前にあっては一人の力では及ぶものではなかった。腕びる者たちも見える。

統一

集会を終えた革マル派の隊列は「明治公園へ」と激しいジグザグデモを路上いっぱいに繰り返しながら進んだ。赤坂見附交差点では圧倒的な機動隊のお出迎え。デモ隊は完全にサンドイッチ規制、先頭部分はコズかれ、押さえつけられ、引っぱり出され、けり上げられる。それでも隊列は崩れない。

その頃明治公園では、全国全共闘、全国反戦、六月行動委の三者の共催による統一集会が開かれていた。革マル排除を呼応する全国全共闘、全国反戦は六月行動委の「多様性の統一」「特定団体の参加排除反対」の努力にもかかわらず、"防衛隊"が公園入口を竹竿や武器にしてかため、革マル派の参加を拒んだ。これを見た六月行動委は共催団体の立場を一方的におりた。

全国全共闘・全国反戦と革マルの対立は一層激化し、表面化した。のみならず、最近は、全国全共闘の中でも、大学などにおける闘争を担おうとしている新左翼は鋭く追及しなければならないだろう。

中核、プロ学同、反帝学評の物々しい"やりの壁"の中では、その他のセクト、ノンセクト、市民団体が外の喧騒をよそにおもいおもいの集会を開いていた。セクト主義の対立の中で、ここ一年ノンセクトはいろいろと問題はありながらもセクトに包みこまれることなく、"ノンセクト"としてガンとして存在し続けた。この日もノンセクトの隊列は少なくなかった。それに比べて市民団体の姿が少なかったのは、このところ、反軍闘争、入管法闘争などを中心とした地域闘争に重点を置いてきているからだろうか。

それにしても、反戦青年委員会とて、降りそそいでいた。

しかし、屋頂にはその雨もあがった。都内では完璧なまでに装備をほどこした機動隊の小隊が街のいたるところに見え、まさに戒厳令そのものである。

三時頃、清水谷公園には革マル派の部隊が続々とつめかけた。そのまわりには相も変らず、私服刑事の陰湿な眼が光っている。公園へ向う途中のホテルニューオータニの坂のところでは、機動隊による長い"関所"がもうけられ、そこを通るものは総て検問。今ではそれも日常茶飯事となった。なんの法的根拠ももたぬことが、白昼公然と国家の権力のもとに行なわれる。これが民主主義を叫ぶ日本の……素直にカバンを、袋を開ける者、それを拒む者。所検、権力の前にあっては一人の力では及ぶものではなかった。腕びる者たちも見える。

統一

集会を終えた革マル派の隊列は「明治公園へ」と激しいジグザグデモを路上いっぱいに繰り返しながら進んだ。赤坂見附交差点では圧倒的な機動隊のお出迎え。デモ隊は完全にサンドイッチ規制、先頭部分はコズかれ、押さえつけられ、引っぱり出され、けり上げられる。それでも隊列は崩れない。

その頃明治公園では、全国全共闘、全国反戦、六月行動委の三者の共催による統一集会が開かれていた。革マル排除を呼応する全国全共闘、全国反戦は六月行動委の「多様性の統一」「特定団体の参加排除反対」の努力にもかかわらず、"防衛隊"が公園入口を竹竿や武器にしてかため、革マル派の参加を拒んだ。これを見た六月行動委は共催団体の立場を一方的におりた。

全国全共闘・全国反戦と革マルの対立は一層激化し、表面化した。のみならず、最近は、全国全共闘の中でも、大学などにおける闘争を担おうとしている新左翼は鋭く追及しなければならないだろう。

中核、プロ学同、反帝学評の物々しい"やりの壁"の中では、その他のセクト、ノンセクト、市民団体が外の喧騒をよそにおもいおもいの集会を開いていた。セクト主義の対立の中で、ここ一年ノンセクトはいろいろと問題はありながらもセクトに包みこまれることなく、"ノンセクト"としてガンとして存在し続けた。この日もノンセクトの隊列は少なくなかった。それに比べて市民団体の姿が少なかったのは、このところ、反軍闘争、入管法闘争などを中心とした地域闘争に重点を置いてきているからだろうか。

それにしても、反戦青年委員会

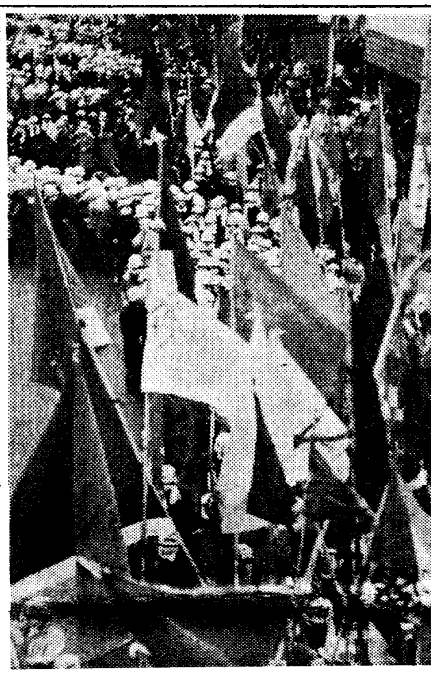
カットを上は厳しい検閲、名づけて「青い服の関所」
◇右下は清水谷公園から出て、激しくジグザグ行進する革マル派

新左翼は死なず

「セクト主義」如何に乗り越すか

権力との笑えない"鬼ごっこ"

デモ



デモ隊は六時半頃、それぞれの隊列をつくり、日比谷公園を目指して出発した。はじめのうちは機動隊の規制はそれほどなく、激しいジグザグデモを繰り広げたが、青山通りからは相も変わらぬ厳しい規制。しかし、デモ隊も負けじと、機動隊のスキを見ては反対車線にまで及ぶジグザグデモを繰り返す。ジグザグデモ者がなれば、私服と機動隊の"オニゴト"としか言いようのない一体化したデモ指揮者の逮捕。"鬼ごっこ"が続く。だがこれは"鬼"になる権利が権力の側にしかない、笑えない鬼ごっこなのだ。

サンドイッチの隊列は長い、挑発、屈辱。あの体制に完全装備をした強大なカフトムシの前には、いかなる屈辱も耐えるしかない。まさに内なる"沖縄"——。

権力に飼いならされた機動隊は彼らの憎しみを、無意識な欲求不満を"法"の名のもとに"正義"のそのもとにデモ隊にぶつける。弱き踊らされる"操り人形"だ。

平穏なうちに終わるかと思えたデモだったが、八時半頃、赤坂見付交差点で突然、反帝学評、反戦青年委の隊列が車道を返して首相官邸にむかおうとした。しかし、多くは機動隊にとっても最も警戒するところ、攻撃に転じようとしたデモ隊は、突撃する機動隊に簡単に蹴散らされてしまった。それでもしかし、今度はML派の旗竿を持った部隊が恐れずに突進した。

激突の後には、身動きもできずに、苦しさと痛みに横たわる数人の学生、反戦労働者の姿。負けるとはわかっていても突撃せずにはいられないこのジレンマ。起爆剤たろうとしたのだろうが、デモ隊は壊滅にも分断され、彼らの意志は伝わらない。後続のデモ隊は散らばった石ころと、折れた旗竿の残骸にその思いをめぐらすだけであった。

沖縄

終着点日比谷公園では"沖縄デー"参加パニアだけに終わらせまいとする学生隊の一部が「国会へ行こう」として機動隊と小ぜりあいになった。

しかし、武器を持たぬデモ隊はみすみす捕まるしかなかった。

デモの終るころ、また雨が静かに降り出していた。

皮膚で感じ、自らをもって感じた内なる"沖縄"をいかに日常性に転化させるのか。そして、内なる"沖縄"などというにはあまりに傲慢であることを見すえねばならないのだ。沖縄人民の屈辱を下ッシリと背負いまれば……われらとて"加害者"なのだから。

夜の更けるとともに雨の銀座界隈を通る人影もなくなり、ネオンに照らし出されながら落ちる雨脚が心なしか淋しく感じられた。

(八重樫記者)