





# 地平の虚構

## 運動としての全体演劇



演劇センター68/71  
堀田正彦

### ◇シヤン◇の殺気

「シヤン」の殺気は、その独特なスタイルと強烈な表現力によって、観客の心を捉えている。この演劇は、単なる物語の展開にとどまらず、一種の社会的批評や哲学的問いかけを込められている。演者の演技もまた、その強烈な感情を巧みに表現しており、観客に深い印象を残している。

### 化過程に立つ者

この演劇は、社会の急激な変化の中で生きる人々の姿を描いている。主人公は、旧来の価値観と新しい現実の間で苦闘する存在として描かれ、その成長と変化の過程が丁寧に描き出されている。観客は、主人公の運命を通じて、自分自身の生き方について考えを促される。

### 民衆との現場性

この演劇は、民衆との直接的な交流を重視している。演劇の現場は、単なる観客と演者の関係を超え、一つの社会的空間として機能している。演者は、観客と対峙し、互いの感情や考えを共有しようとする姿勢が、この演劇の大きな特徴となっている。

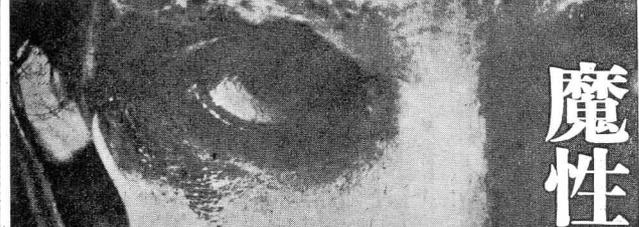
# 魔性の女の舞踏

## 磨 赤児

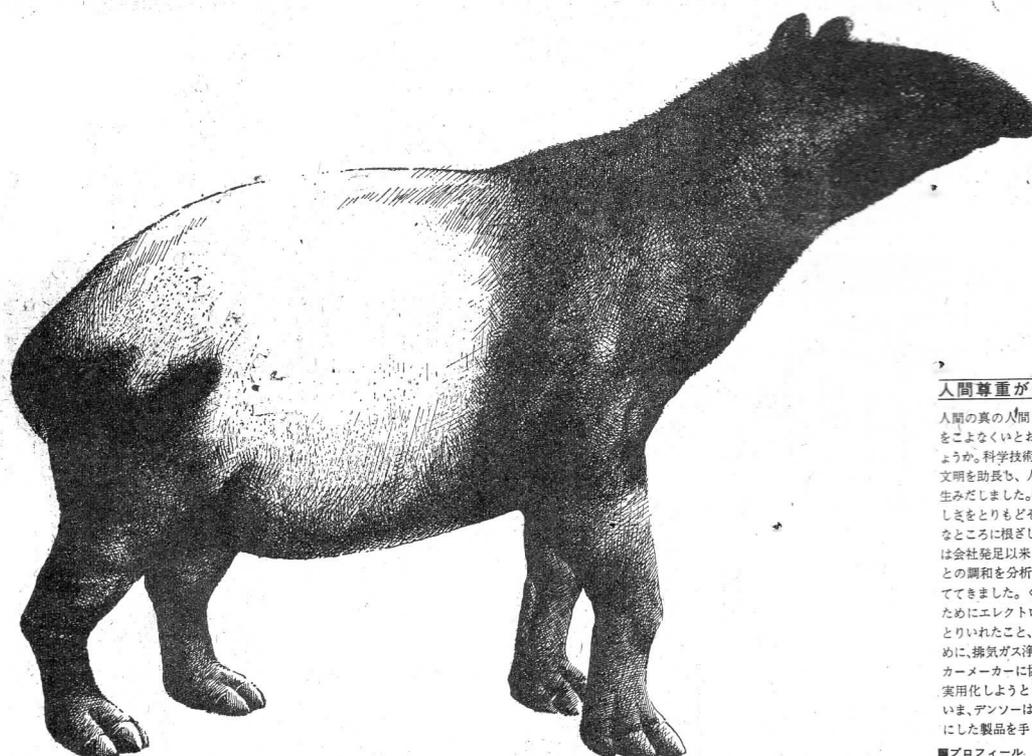
### 山下洋輔「DANCE」

#### NG古事記の飛翔

山下洋輔の「DANCE」は、日本の伝統文化と現代の舞踏を融合させた傑作である。この作品は、古事記の神話的な世界を舞台とし、その神秘的な雰囲気を現代の観客に伝えることに成功している。舞踏の動きは、力強く美しく、観客の心を打ち抜く。また、音楽もまた、舞踏と調和をとり、全体の演出に大きく貢献している。



## 夢をたべる動物 Tapirus malayanus



### 人間尊重が生み出す製品

人間の真の人間らしきとは、人間が自らをこまなくおしむことではないでしょうか。科学技術の急速な進歩が、物質文明を助長し、人間とのアンバランスを生み出しました。苦悩する人間…人間らしきをとりもどそうという運動も、そんなところに根ざしているのです。デンソーは会社発足以来、つねに人間とメカニズムの調和を分析・研究し、商品化に役立ててきました。くるまの安全性を高めるためにエレクトロニクスやI-Cの技術をとりにれたこと、きれいな空気を保つために、換気ガス浄化装置を開発したこと、カーメーカーに協力して、電気自動車を実用化しようとしていること……など、いま、デンソーは着々と人間尊重を基本にした製品を手がけ、人間の夢を表現し

ようとしています。人間を愛し、より豊かな未来社会をつくるために、努力する会社、それがデンソーです。

### デンソーの未来開発に参加しませんか

つねに前向きで一步先んじた企業体制の確立、それが柔軟性のあるデンソーの組織づくりの基本です。未来開発をめざして若い有能なバイタリティーが、重要なセクションを担い第一線でダイナミックに活躍しています。そこには、責任と権限の大幅な委譲と上意下達、下意上達がスムーズにかつスピーディーに行なわれています。適材を適所に、しかもすべての人に能力開発の機会均等を……。デンソーは、あなたの豊かな創造力と若いエネルギーの量を加えていきます。

未来開発に挑む青年企業

- プロフィール
  - 設立 昭和24年
  - 資本金 1億円
  - 工場 本社工場(福岡)・通産工場(福岡)
  - 安城製作所(福岡)・西尾製作所(福岡)
  - 名古屋工場(名古屋)・広島工場(広島)
  - 売上 高 1500億円(45%)
  - 従業員数 14,500名(約女子5,000名)
  - 会社案内ご希望の方は、下記窓口までご連絡ください。
  - 日本電装株式会社採用一課 愛知県津島市昭和1丁目1番地 448 電話 0565-22-3311(大)
- 主な製品
  - ★電気自動車用部品
  - ★スターター
  - ★オルタネーター
  - ★カーオーディオ
  - ★カーエアコン
  - ★エアサスペンション
  - ★各種電子自動車制御装置
  - ★電気ガス浄化装置用エアポンプ



夢をユメで終わらせない、それが、未来開発のポジショニングです。



