

演ずることとは暴力だ！



肉体のない肉体論の果ては？

「少女」の假面

劇団早稲田小劇場公演



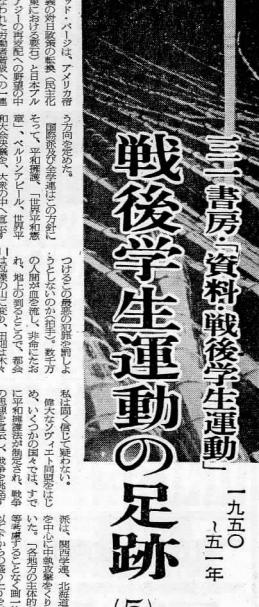
「余刺」のなし『少女』

『仮面』の結末は

戦後学生運動の足跡

一九五〇年
一九五一年

(5)



「戦後学生運動」

「資料 戦後学生運動」

一九五〇年
一九五一年

第683号

演 営 倉 口 開 關 身 变 公 演

■交換劇評■

演劇団変身→早稲田小劇場

恐怖は想像力の中
にしかないのか
そして肉体はどこへ行く
當対でなく力
トイがあった

（原作）

（脚本）

（演出）

（音楽）

（衣装）

（舞台監修）

（美術）

（照明）

（音響）

（装飾）

（音響）

（音響）