

# 我々は何故闘うのか

国家権力-当局によるロックアウトを粉碎し  
学園を学生の手に戻そう!!  
更なる全共闘運動の豊富化を通じ大衆の手  
による大衆自身の闘いを創り出  
そう!!



'69.4.27 早大全学共闘会議







に自己を高めると運動でしかないのだ。お  
の地越深き前進よ。

あらゆる諸個人はかけがえのない自己自身で  
ありたいと願ひ、そこから斗ひも又始まる。  
その出発の位相は、あるいは市民主義的シェ  
マニズムであるいはモラリスムであるいは徳性  
や憎悪、あるいは又、些些的毀滅の諸結果として  
あつて、一定して闘ひない。諸個人は諸個人の  
おかれてゐる社会的条件によつて異なる位相か  
ら何かに斗ひを始めるだろう。私産闘争がけ  
る。「そうして自己表現（「要求」）を突き出せ  
よ」。

ある社会性の表現としての政治党派の方針と  
自らの要求（「自己表現」）の方向性が合致する  
時、その斗ひは闘ひとしての増進効果をもたら  
しはするであらう。しかし、政治方針そのもの  
に在りては、自らの情熱そのものを抱きこんで  
こはできない。あるいはその次元にまで降り得  
ないものとしての政治方針がこれまでのも  
のになく、それを抱え込み得る運動を私産が創ろ  
うとしてゐるのかも知れないのである。

私産の斗ひは、必らずに、政治的に修正的  
に見える要求であらうと私産の内約必然性とし  
て、私産の全情熱を明かすのみを得る要求をつまら  
けることによつて、表明されなければならぬ。  
そうして、その斗ひの中で、より深抱された  
認識より新たな社会性とをもつて別の敵をあら  
きつかにし、変革すべき、より新たな社会性の発  
見、そして更に新たな要求を創り出してゆくか  
はならぬ。それは対象の変革に対してと、前時  
に自己の変革であり、それは永続的に政治的根  
拠を止揚することを追求する斗ひである。

私産の斗ひは、早稲田大学そのものの中に全  
ての社会的条件を包みこみ得る斗ひでもある。それ  
は、思想、文化の社会的存在条件そのものの変  
革の運動であり、単に「個別改良闘争」なるい  
われ方がする限定された斗ひに過ぎない。それ  
は、その斗ひの、その斗ひの、その斗ひの、その斗ひ  
の中に何らの思想的教訓をも汲み得ず、又汲  
もうとしないが故に、大家を斗わせておいて  
その斗ひの果実だけを取るうとするのが、マル  
派の全ての学園闘争に於ける標準派としての登

場の原因なのだ。

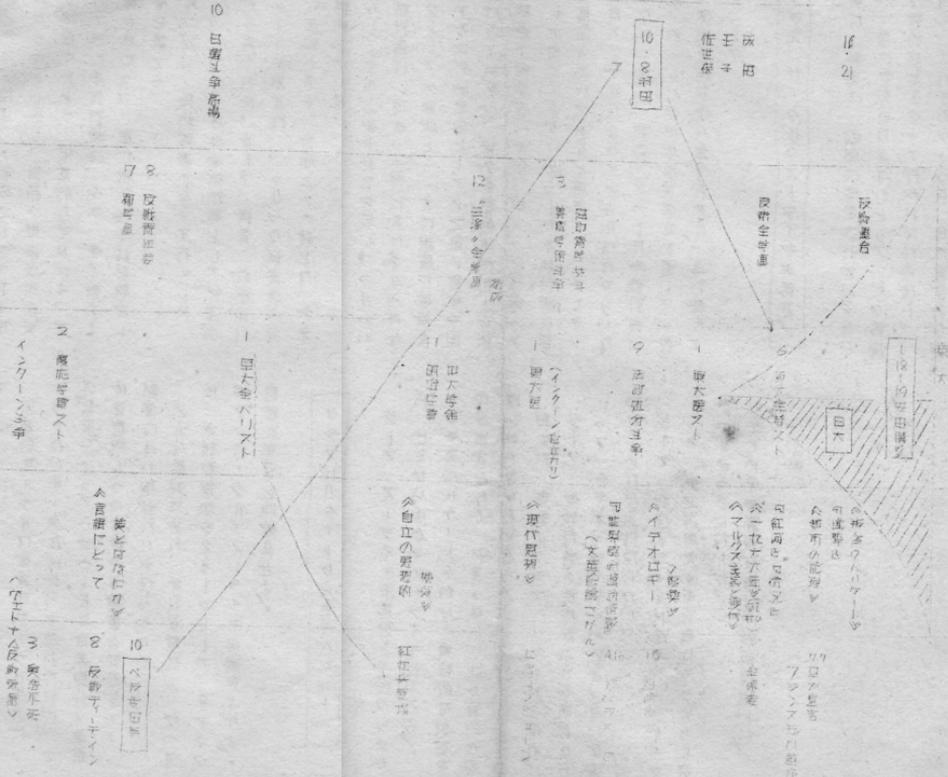
さて、これまでの斗ひの過程で、私産がかく  
とくして来た思想的根拠は次のようである。

即ち私産は、衆大闘争において、ノンテクト  
ラテイカルと言われる部分のいくつか自己否定し  
て否定する。私産にとつて、確かに、社会の中  
に組み込まれて来た自己の社会性（「自己  
否定」ということ）はあるが、感情的存在としての自  
己自身については、これは不可分の存在として、  
積極的に自己肯定してゆくこと以外に闘ひと見  
られるのである。そうした積極的自己肯定によ  
る自己否定しが、私産にとつての自己否定は  
ない。（「自己否定」は「自己肯定」の逆）

又、現在の私産の思想的地位には、スルツの  
喧伝するようだが、早稲田は異なる。

更に思想的な態度を生み出し得る斗ひ、それは  
それは君自身、彼自身に同ねはならない。





10 日露戦争前

16 21  
坂田  
王  
佐正保

17 坂田  
18 坂田

12 坂田

3 坂田

坂田

坂田

又 坂田  
インク

1 坂田

10 10 八坂寺

坂田

坂田

坂田

坂田