

習志野で右翼テロ続発

習志野祭に関連

藤田助手を村八分、

「日本コロムビア」の事務室が、習志野祭に抗議して、藤田助
手（東大農科大院）の講義を中止した。藤田は、この事件を機
会に、右翼組織による暴行事件を糾弾する演説を行った。

三人に退学処分

全人民に向けた弾圧の証し

看学共闘・三闘委

廃止も二回

金曜日

十一月十四日

金曜日

十一月十五日

金曜日

十一月十六日

金曜日

十一月十七日

金曜日

十一月十八日

金曜日

十一月十九日

金曜日

十一月二十日

金曜日

十一月廿一日

金曜日

十一月廿二日

金曜日

十一月廿三日

十一月廿四日

十一月廿五日

十一月廿六日

十一月廿七日

十一月廿八日

十一月廿九日

十一月三十日

十一月卅一日

十二月一日

十二月二日

十二月三日

十二月四日

十二月五日

十二月六日

十二月七日

十二月八日

十二月九日

十二月十日

十二月十一日

十二月十二日

十二月十三日

十二月十四日

十二月十五日

十二月十六日

十二月十七日

十二月十八日

十二月十九日

十二月二十日

十二月廿一日

十二月廿二日

十二月廿三日

十二月廿四日

十二月廿五日

十二月廿六日

十二月廿七日

十二月廿八日

十二月廿九日

十二月卅日

十二月卅一日

十二月廿二日

十二月廿三日

十二月廿四日

十二月廿五日

十二月廿六日

十二月廿七日

十二月廿八日

十二月廿九日

十二月卅日

十二月卅一日

十二月廿二日

十二月廿三日

十二月廿四日

十二月廿五日

十二月廿六日

十二月廿七日

十二月廿八日

十二月廿九日

十二月卅日

十二月卅一日

十二月廿二日

十二月廿三日

十二月廿四日

十二月廿五日

十二月廿六日

十二月廿七日

十二月廿八日

十二月廿九日

十二月卅日

十二月卅一日

十二月廿二日

十二月廿三日

十二月廿四日

十二月廿五日

十二月廿六日

十二月廿七日

十二月廿八日

十二月廿九日

十二月卅日

十二月卅一日

十二月廿二日

十二月廿三日

十二月廿四日

十二月廿五日

十二月廿六日

十二月廿七日

十二月廿八日

十二月廿九日

十二月卅日

十二月卅一日

十二月廿二日

十二月廿三日

十二月廿四日

十二月廿五日

十二月廿六日

十二月廿七日

十二月廿八日

十二月廿九日

十二月卅日

十二月卅一日

十二月廿二日

十二月廿三日

十二月廿四日

十二月廿五日

十二月廿六日

十二月廿七日

十二月廿八日

十二月廿九日

十二月卅日

十二月卅一日

十二月廿二日

十二月廿三日

十二月廿四日

十二月廿五日

十二月廿六日

十二月廿七日

十二月廿八日

十二月廿九日

十二月卅日

十二月卅一日

十二月廿二日

十二月廿三日

十二月廿四日

十二月廿五日

十二月廿六日

十二月廿七日

十二月廿八日

十二月廿九日

十二月卅日

十二月卅一日

十二月廿二日

十二月廿三日

十二月廿四日

十二月廿五日

十二月廿六日

十二月廿七日

十二月廿八日

十二月廿九日

十二月卅日

十二月卅一日

十二月廿二日

十二月廿三日

十二月廿四日

十二月廿五日

十二月廿六日

十二月廿七日

十二月廿八日

十二月廿九日

十二月卅日

十二月卅一日

十二月廿二日

十二月廿三日

十二月廿四日

十二月廿五日

十二月廿六日

十二月廿七日

十二月廿八日

十二月廿九日

十二月卅日

十二月卅一日

十二月廿二日

十二月廿三日

十二月廿四日

十二月廿五日

十二月廿六日

十二月廿七日

十二月廿八日

十二月廿九日

十二月卅日

十二月卅一日

十二月廿二日

十二月廿三日

十二月廿四日

十二月廿五日

十二月廿六日

十二月廿七日

十二月廿八日

十二月廿九日

十二月卅日

十二月卅一日

十二月廿二日

十二月廿三日

十二月廿四日

十二月廿五日

十二月廿六日

十二月廿七日

十二月廿八日

十二月廿九日

十二月卅日

十二月卅一日

十二月廿二日

十二月廿三日

十二月廿四日

十二月廿五日

十二月廿六日

十二月廿七日

十二月廿八日

十二月廿九日

十二月卅日

十二月卅一日

十二月廿二日

十二月廿三日

十二月廿四日

十二月廿五日

十二月廿六日

十二月廿七日

十二月廿八日

十二月廿九日

十二月卅日

十二月卅一日

十二月廿二日

十二月廿三日

十二月廿四日

十二月廿五日

十二月廿六日

十二月廿七日

十二月廿八日

十二月廿九日

十二月卅日

十二月卅一日

十二月廿二日

十二月廿三日

十二月廿四日

十二月廿五日

十二月廿六日

十二月廿七日

十二月廿八日

十二月廿九日

十二月卅日

十二月卅一日

十二月廿二日

十二月廿三日

十二月廿四日

十二月廿五日

十二月廿六日

十二月廿七日

十二月廿八日

十二月廿九日

十二月卅日

十二月卅一日

十二月廿二日

十二月廿三日

十二月廿四日

十二月廿五日

十二月廿六日

十二月廿七日

十二月廿八日

十二月廿九日

十二月卅日

十二月卅一日

十二月廿二日

十二月廿三日

十二月廿四日

十二月廿五日

十二月廿六日

十二月廿七日

十二月廿八日

十二月廿九日

十二月卅日

十二月卅一日

十二月廿二日

十二月廿三日

十二月廿四日

十二月廿五日

十二月廿六日

十二月廿七日

十二月廿八日

十二月廿九日

十二月卅日

十二月卅一日

十二月廿二日

十二月廿三日

戦後文学と 現代批評

谷崎龍一郎

政治と文学の矛盾が

戦後の理念を形成

政治と文学の関係は、常に複雑で、また、その歴史は長い。しかし、戦後日本の文壇では、この二つの領域が、より緊密な連絡を取るようになってきた。

戦後、政治小説や社会批評的文章が、文壇に現れるようになり、その影響は、文壇全体に及んでいた。

一方で、文壇内部でも、政治的立場や見解が、作家たちの創作活動に反映される傾向が強まってきた。

このように、政治と文学の間には、既存の構造が崩壊し、新たな関係が形成される過程で、多くの問題が浮上してきている。

学生主体の秩序を

三・崎・研祭の意義を踏まえて

三・崎・研祭は、毎年開催される学園祭の一つである。その意義は、主として、学生たちの主体性を尊重するための祭典として位置づけられる。

しかし、近年では、その実質が、政治的立場や見解を反映する機会となってしまっている。

このことは、文壇内外で大きな議論を引き起こしている。

一方で、文壇内部でも、政治的立場や見解が、作家たちの創作活動に反映される傾向が強まってきた。

このように、政治と文学の間には、既存の構造が崩壊し、新たな関係が形成される過程で、多くの問題が浮上してきている。

混沌とした現状況

全的な自己の「自立」を

小田剛

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—