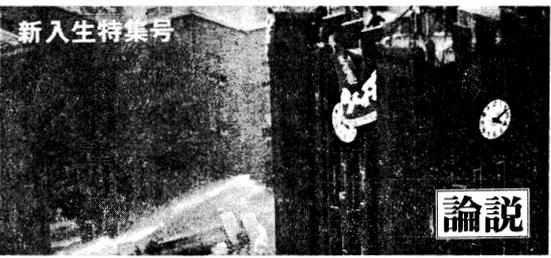


慶應義塾新聞

4月1日 (水曜日)
昭和45年
別冊口座番号 東京41496
定価 一万年500円 一期20円

音楽と珈琲
純喫茶 ポ プ ラ
モーニングサービス 8,30~1,00
(祝入学) 日吉中央通り

皆様のホール
パチンコ 丸 一 会 館
出血サービス中 日吉浜銀通り



新入生特集号

論説

近代初期の大学

近代初期の大学は、中世の大学と異なり、国家の行政機関として機能した。その目的は、国家の統治に必要な人材を養成することであり、宗教的・学問的独立性を失った。この傾向は、19世紀後半の大学改革でさらに顕著になり、大学は国家の行政機関の一部として位置づけられた。

帝国主義と大学

帝国主義の興隆に伴って、大学は国家の行政機関としての役割をさらに果たすようになった。国家の海外進出を支えるための人材養成が、大学の重要な任務となった。この結果、大学の学問的独立性はさらに弱体化し、国家の行政機関の一部としての性格がますます強くなった。

日本の特殊性

日本の特殊性は、国家の行政機関としての大学の役割の強さにある。欧米諸国では、大学は学問的・宗教的独立性を重視し、国家の行政機関としての役割は限定的である。一方、日本では、国家の行政機関としての大学の役割が非常に大きく、学問的・宗教的独立性は犠牲にされてきた。

一二大学の闘争の意義

一二大学の闘争は、国家の行政機関としての大学の役割の強さを示している。この闘争は、国家の行政機関としての大学の役割の強さを示している。この闘争は、国家の行政機関としての大学の役割の強さを示している。

真の自己否定

真の自己否定とは、国家の行政機関としての大学の役割の強さを示している。この自己否定は、国家の行政機関としての大学の役割の強さを示している。この自己否定は、国家の行政機関としての大学の役割の強さを示している。

沖繩闘争の論議

沖繩闘争の論議は、国家の行政機関としての大学の役割の強さを示している。この論議は、国家の行政機関としての大学の役割の強さを示している。この論議は、国家の行政機関としての大学の役割の強さを示している。

70年新入生の歴史的任務

一、大学の社会的役割

その歴史的分析

近代初期の大学は、国家の行政機関として機能した。その目的は、国家の統治に必要な人材を養成することであり、宗教的・学問的独立性を失った。この傾向は、19世紀後半の大学改革でさらに顕著になり、大学は国家の行政機関の一部として位置づけられた。

二、大学の闘争の意義

一二大学の闘争は、国家の行政機関としての大学の役割の強さを示している。この闘争は、国家の行政機関としての大学の役割の強さを示している。この闘争は、国家の行政機関としての大学の役割の強さを示している。

三、日米共同声明と沖繩闘争

日米共同声明と沖繩闘争は、国家の行政機関としての大学の役割の強さを示している。この闘争は、国家の行政機関としての大学の役割の強さを示している。この闘争は、国家の行政機関としての大学の役割の強さを示している。

早稲田学院

声望愈々高し/全国高校から慶大への名門

定期購読募集中

慶大生運動の中核を担っている慶応義塾新聞を定期的にお読みになりませんか。

1カ年、500円(送料共)

慶応義塾大学新聞会
東京都港区三田2-15-45
TEL.(453)1640

灯台

「徳川時代は儒教の心得がない武士は出世できなかった。明治、大正は法科の時代、そして現代は経済がそれにとって代わっている」と東京大学文学部事務長 尾崎盛光氏はいっています。この「経済」の基盤の上に、70年代の豊かな人間尊重の新時代が生かされるわけですが、その新時代を生かすあなた方は、経済を知らない、では通用しません。学校で習う経済は、仕組みや歴史などいわば「静的」に考えるケースが中心です。しかし経済の生きた動きを常にキャッチし、応用する機会を多く持つて、経済の動きになれていないと、新時代を動かす方になりません。たくさん先の先輩が読んでる「生きた経済の情報源日経」を、新入生のあなたにお勧めします。

ご入学おめでとう

〈日経〉で動く経済をキャッチ

A B C D E F G H I J K L M N O P Q
R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8

日本経済新聞社
発行所 東京都中央区本町1-9-5
東京本社 東京都千代田区本町1-9-5
電話03-270-0251

慶大でも反戦パージ

若月さん 図書館臨時労働者 学部学生は階級的な連帯を

昭和四十四年四月一日、慶應義塾大学図書館臨時労働者若月さん(仮名)の反戦パージが、学部の学生に波及した。若月さんは、反戦パージの犠牲者として、学部の学生に階級的な連帯を求めた。若月さんは、反戦パージの犠牲者として、学部の学生に階級的な連帯を求めた。若月さんは、反戦パージの犠牲者として、学部の学生に階級的な連帯を求めた。

70~72年の3年間の死闘を闘い抜け

慶應義塾大学図書館臨時労働者若月さん(仮名)の反戦パージが、学部の学生に波及した。若月さんは、反戦パージの犠牲者として、学部の学生に階級的な連帯を求めた。若月さんは、反戦パージの犠牲者として、学部の学生に階級的な連帯を求めた。若月さんは、反戦パージの犠牲者として、学部の学生に階級的な連帯を求めた。

反戦派労働者パージ粉砕の嵐を
塾図書館臨時労働者の不当解雇弾劾

若月たか子

中から

就労競争

闘いの展望

革命の火薬庫

山田邦夫

山田洋史

沖繩報告



ICA英会話

小級制 英米人講師

仏・独・西・露会話

池袋東口校 (P&S) 0088 西口校 (P&S) 2476

近視・乱視の進行をとめる!!

痛くない!!

渋谷駅ヨコ

東京コンタクトレンズ

渋谷東急文化会館斜向い 409-0005

学割実施

平日 10A.M-8P.M

日祭 10A.M-5P.M

渋谷診療所 409-0005

東急文化会館斜向(渋谷警察署前)

高田馬場診療所 209-4646

高田馬場駅前

池袋診療所 971-8188

池袋スカラ座先 薬局3階

慶應義塾に学び、日吉台学生ハイツに住む。

これ以上のことが、望めるでしょうか……

日吉台学生ハイツは深い緑に囲まれた静かで快適な環境にたつむ男子学生アパート。すべてにご満足いただける設備を完備いたしました。

日吉台学生ハイツは現在開校以来、学生の自律精神を重んじ、共同生活の楽しさと集中的な勉強に打ちこめる個室は圧倒的な好評をいただいております。

日吉台学生ハイツは東京・横浜の大学に通学便利。慶応の深い緑の中を歩いて3分のところ。住いが近くにあることはいいことです。

男子学生アパート・全館個室1000室……70申込受付中・お申込みは早めに

日吉台学生ハイツ事務局

お問合せ 横浜南地区北區南13番地222 TEL 044-62-1101(代表)



「砂丘」

監督
ミケランジェロ・アントニオーニ

「砂丘」の監督ミケランジェロ・アントニオーニは、イタリアの著名な映画監督である。彼の作品は、しばしば自然の雄偉さと人間の運命をテーマとしている。本作「砂丘」は、北アフリカの砂漠を舞台にした、大規模な大作である。この映画は、人間の欲望と自然の力との衝突を描き、視覚的に非常に印象的な作品となっている。

また、この映画は、音楽的にも非常に素晴らしい。ミケランジェロ・アントニオーニ自身が作曲した音楽は、映画の雰囲気を完璧に引き立てている。この映画は、世界中で高く評価されており、多くの映画ファンにとって、必見の作品である。

ANTONIONI'S

砂丘

監督
ミケランジェロ・アントニオーニ

「砂丘」の監督ミケランジェロ・アントニオーニは、イタリアの著名な映画監督である。彼の作品は、しばしば自然の雄偉さと人間の運命をテーマとしている。本作「砂丘」は、北アフリカの砂漠を舞台にした、大規模な大作である。この映画は、人間の欲望と自然の力との衝突を描き、視覚的に非常に印象的な作品となっている。

また、この映画は、音楽的にも非常に素晴らしい。ミケランジェロ・アントニオーニ自身が作曲した音楽は、映画の雰囲気を完璧に引き立てている。この映画は、世界中で高く評価されており、多くの映画ファンにとって、必見の作品である。

祝 入 学

<p>二階コンパに御利用下さい</p> <p>レストラン山田</p> <p>日吉浜銀通り</p>	<p>学生証免許証撮影</p> <p>コピーサービス</p> <p>ウスキ写真真機店</p> <p>日吉駅前普通部通り</p> <p>電話〇四四一六〇四九</p>	<p>早い/安い/美しい/仕上り</p> <p>セルフサービス</p> <p>ドライクリーニング</p> <p>創和ハイクリナー</p> <p>日吉郵便局隣り</p> <p>TEL 6151四九</p>	<p>文具事務用品</p> <p>泰明堂</p> <p>日吉バス通り横浜銀行前</p> <p>電話〇四四一六二五三</p>	<p>印刷一章印</p> <p>印刷コピー</p> <p>一般刺子焼</p> <p>一人名電青印</p> <p>高業堂</p> <p>TEL (453) 8866</p>	<p>日吉バス通り横浜銀行前</p> <p>電話〇四四一六二五三</p>
---	--	--	--	--	--------------------------------------

<p>カニシロツケの店</p> <p>レストラン</p> <p>エコー</p> <p>三田慶応大学正門前</p> <p>電話(総)0834・2576</p>	<p>御新築は公認の</p> <p>指定商のマーク店へ</p> <p>トウヤマ洋服店</p> <p>電話(四五一)〇六三三</p>	<p>山田洋服店</p> <p>電話(四五一)六〇三三</p>	<p>三進洋服店</p> <p>電話(四五一)六〇三三</p>	<p>望月洋服店</p> <p>電話(四五一)七〇九六</p>	<p>高橋洋服店</p> <p>電話(四五一)七〇九六</p>	<p>明和洋服店</p> <p>電話(四五一)三二八〇</p>	<p>佐藤洋服店</p> <p>電話(四五一)三二八〇</p>	<p>佐藤洋服店</p> <p>電話(四五一)三二八〇</p>	<p>原野洋服店</p> <p>電話(四五一)三二八〇</p>
---	---	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

酒落たムードの店

何れを食べても当店独特

ユニークな味

毎日でも飽きない店

お好みの味覚がいっぱい

田町駅前

考弥

(452) 2713

新入会員募集

資格、一年生

業務、写真の経験者大歓迎

面接、試験あり

入会金、千円

注 慶応新聞の活動は非常にいそがしいので、慶応新聞の活動が自分の生活の中心にすることが出来る諸君の入会を望む。

慶応義塾大学新聞会

日吉第三校舎一階 〇四四一六二二二九

三田第三校舎地下 〇四四一六一六四〇

第一経理学校

税務・簿記

■本科二年・二年制 四月入学

■専攻科(昼・夜間) 毎月初め開講

一級受検、税法、簿記各科

簿記・和文タイプライター(昼夜)毎月入学

簿記一級受検、税法、簿記各科

簿記一級受検、税法、簿記各科

簿記一級受検、税法、簿記各科

明日への瞳

コンタクト

スーパーレンズ

紫外線カットの新しい材質

相対無料 平日10時～6時 日曜祭日休み

日本コンタクトレンズ研究所

中央区銀座4-3-13 銀座ビル (電話) 562-5726

業務部 中央区銀座3-9-9 金子ビル (電話) 567-3326

欧州西部戦線の雌雄を決する大攻防戦!

ラインに残った最後の橋をめざす

米・独両軍団の大戦略!!

ジョン・シーガル

ロバート・ボーン

パン・ギンザラ

レマゲン鉄橋

THE BRIDGE AT REMAGEN

絶対 上演 中

ミラ座

パナビジョン

テララスカ

昨年試験では

在学でかなりの

合格者ができました

エリートビジネスマンの花形資格

登録 中小企業診断士

通産省

受検・通信講座

中小企業診断士試験問題研究会

資格試験協会内

顧問 住谷悦治同志社総長

顧問 岸本英八郎 甲南大教授

顧問 岡本英八郎 甲南大教授

〒153 東京都目黒区三軒がわ 333 野田ビル

TEL 03-3796-0606