

「幻化」

梅崎春生 著
新潮社版

「幻化」は、梅崎春生氏の『幻化』という小説である。この小説は、戦後日本の社会情勢を背景として、人間の精神の崩壊と再生を描いた傑作である。主人公の苦悶と奮闘が、読者の心を強く打ち動かす。梅崎氏の鋭い筆致と、社会への深い洞察が、この小説の大きな魅力である。

書評

経済危機の泥滞的進行

本書は、戦後日本の経済危機を分析したものである。著者は、戦後の日本経済が、戦前とは異なる形で停滞していることを指摘している。戦後の日本は、戦前とは異なり、戦時体制による強制的な統制がなくなり、自由競争の原則が適用された。しかし、戦後の日本は、戦前よりも深刻な経済危機に陥っている。これは、戦後の日本が、戦前よりも深刻な経済危機に陥っていることを示している。

鎖された不安へと逆流する

開かれた円環の逆説的世界

流出する不安について



本書は、戦後日本の社会情勢を背景として、人間の精神の崩壊と再生を描いた傑作である。主人公の苦悶と奮闘が、読者の心を強く打ち動かす。梅崎氏の鋭い筆致と、社会への深い洞察が、この小説の大きな魅力である。

ナルシストと擬似ナルシスト

本書は、ナルシストと擬似ナルシストの心理を分析したものである。ナルシストは、自己を過剰に愛し、他人を軽蔑する傾向がある。擬似ナルシストは、ナルシストの真似をした人であり、自己を過剰に愛し、他人を軽蔑する傾向がある。本書は、ナルシストと擬似ナルシストの心理を分析し、その原因と対処法を明らかにしている。

中島淳

本書は、戦後日本の社会情勢を背景として、人間の精神の崩壊と再生を描いた傑作である。主人公の苦悶と奮闘が、読者の心を強く打ち動かす。梅崎氏の鋭い筆致と、社会への深い洞察が、この小説の大きな魅力である。

II 本格化するアジア侵略

本書は、戦後日本の社会情勢を背景として、人間の精神の崩壊と再生を描いた傑作である。主人公の苦悶と奮闘が、読者の心を強く打ち動かす。梅崎氏の鋭い筆致と、社会への深い洞察が、この小説の大きな魅力である。

「現代の日本企業を考える」

宮崎義一 著
岩波新書 883

本書は、戦後日本の社会情勢を背景として、人間の精神の崩壊と再生を描いた傑作である。主人公の苦悶と奮闘が、読者の心を強く打ち動かす。梅崎氏の鋭い筆致と、社会への深い洞察が、この小説の大きな魅力である。

経済危機の激化と本格化する海外侵略

岡田孝夫

本書は、戦後日本の社会情勢を背景として、人間の精神の崩壊と再生を描いた傑作である。主人公の苦悶と奮闘が、読者の心を強く打ち動かす。梅崎氏の鋭い筆致と、社会への深い洞察が、この小説の大きな魅力である。



（中略）

III 宮崎経済学の方法について

本書は、戦後日本の社会情勢を背景として、人間の精神の崩壊と再生を描いた傑作である。主人公の苦悶と奮闘が、読者の心を強く打ち動かす。梅崎氏の鋭い筆致と、社会への深い洞察が、この小説の大きな魅力である。

スーパー スカイ
さわやかな未来と幸せのスカイブルー

相模無料 説明書見習平30円
平日10時～6:00平日曜祭日休み

日本コンタクトレンズ研究所

中央区銀座4-9-13西銀座ビル(電)562-5726
銀座店 中央区銀座4-1-11 銀座大ビル7F(電)10421304

定期購読募集中

1ヶ月500円

港区三田2-15-45
慶應義塾大学新聞会

東急名画座ラインアップ 200円均一 渋谷区東急文化会館6階(407)7229

3/19~25	戦争と平和 War and Peace	監督:イリヤ・コズネツキ キャスト:クリスチン・クーパー、ロバート・ドナー	オードリー・ヘプバーン、ロバート・ドナー主演の傑作。第二次世界大戦中のロンドンを舞台にした恋愛ドラマ。
26~31	星雲 Blaise de Jour	監督:ジャン・コクトウ キャスト:ジャン・コクトウ、ジャン・セヴェ	ジャン・コクトウの傑作。詩人的なスタイルで描かれた恋愛ドラマ。
4/1~4	ラブ・バック The Love Boat	監督:ロバート・スティーヴンソン キャスト:ロバート・スティーヴンソン、ロバート・ドナー	水上を漂う、絶望を克服する。片断断片でも成る50年経たぬ傑作。
5~8	死闘台のメロディ Sacco e Vanzetti	監督:ジャン・コクトウ キャスト:ジャン・コクトウ、ジャン・セヴェ	1927年8月、サッコとバンゼッティは捕らえられ、世界中の注目の中で処刑された。今この悪名も伝説ドラママニッシュで再演された。リカルドは71カンヌ主演男優賞。
9~14	スクエアクロウ Scardow	監督:ジャン・コクトウ キャスト:ジャン・コクトウ、ジャン・セヴェ	知りあったとたん気が合った。突撃も、悪名も伝説ドラママニッシュ。米国の小説。すべて自傳的。2人主演。主演男優賞。71年カンヌ主演男優賞。本年最優秀脚本賞。