

95番教室

■雄弁部

幾多の困難を乗り越え、血のにじむような努力の結果、先人達の獲得し生み出した民主主義を擁護する唯一にして最良の武器は言論である。しかし魂のない欺瞞に満ちた言論は民主主義を擁護するどころか大きな罪悪となるのであり、あくまでも魂のこもった真実味あふるるものでなければならないのである。

かつての日本に大きな過ちを犯さしめたものは欺瞞に満ちた不真実なるあらゆる言動の罪であったと言えるのである。

左右の暴力が横行する今日、今こそ我々は、言論を通じて民主主義を守り互いに真実を述べ合っ
て国家を、社会を、人類普遍の幸福を高め合っ
て行かねばならないのである。

さて今日の日本に目を向ければ、GNP世界第二位、一見平和で幸福に満ちたバラ色の世の中であるかのごとく言われているが、現実には、その中において、現代のやっかいな落とし子とでも言うべき公害が我々に忍び寄り、人体を次第にむしばんでいるのである。

ある学者によれば、現在の経済成長を四分の一に押さえて公害は現状維持にとどまるというのであるが現在の日本においてはそれは到底無理な話である。

ではそれを放っておいていいものか？我々は自分自身を守る為は何をやらねばならないか？その

解決法は？今回日本全国津々浦々の大学の精鋭弁士を集め、公害問題を統一テーマにかかげ、全日本大学部間別雄弁大会、その翌日に、公害問題討論会を企画した。この二つの大会には、一般聴衆も質疑応答、討論などに参加する時間も十分に設けてあるので、そこにお互い魂のこもった真実味あふるる議論を展開し、そして問題意識の高揚が計られその解決の糸口でも見つければ幸いである。そしてお互い真実を述べあって国家を、社会を、我々人類普遍の幸福を高めて行こうではないか！

我々雄弁部とともに大いに若き情熱を、若き血潮を戦わそうではないか！多くの学生諸君の参加を強く希望するものである。

5号館507番教室

■切手研究会

切手収集が、何故こんなに盛んになったのであろうか？一枚の切手から、世界の地理・歴史・科学・スポーツ・産業・文化の発展が、いながらにして学びとることのできる喜び！切手収集が「王様の趣味」という意味がここにあるのではないのでしょうか。私達は第91回駿台祭を記念し、郵趣活動のより一層の普及と真の切手収集のあり方を一指針として、切手展を開催します。我々会員の研究発表の総決算ともいべきこの日において記念初日カバー、絵入官葉、小型記念通信日付印等を発行します。そして多くの方々にこの切手展

建築土木

設計施工

大日本土木株式会社

本 店	岐阜市六条1483番地の5
東京本店	東京都新宿区市ヶ谷田町2丁目35番地
東京支店	東京都新宿区市ヶ谷田町2丁目35番地
大阪支店	大阪府北区堂島北町9
名古屋支店	名古屋市中村区太閤通1の16(丸元ビル内)

*** 文 連 ***

を見ていただき、アドバイス及質問がありましたら幸いです。1度御来場下さい。

5号館504番教室

金日成首相……

■朝鮮文化研究会

去る4月15日、チョソン民族の最大の祝日であり、世界の進歩的の人民の共同の慶事である偉大な首領キム・イルソン首相の誕生60周年を迎え、チョソン人民と世界の人民たちは、かぎりない敬慕の情をいただき、首相の万年長寿を心から祝願している。キム・イルソン首相の半世紀にわたる革命活動の歴史は、祖国と人民をたちおくれた植民地国家からもっとも進んだ社会主義への驚異的な飛躍へとみちびき、民族の歴史的地位を根本的に転換させた偉大な首領の歴史であり、地球上に革命の潮流がさかまく現代の要求をもっとも正しく反映させた偉大なチュチェ思想を創造することによって、人類の思想史と世界革命運動の発展に根本的な変革をもたらした偉大な思想理論家の歴史である。敬愛する首領キム・イルソン首相は、国が分断された時から今日にいたるまでつねに統一問題に深い関心をめぐらされ、その方針と方途を示され、実現のために心血を傾けておられる。去る7月4日、チョソンの自主的平和統一を早めるうえで歴史的なできごととなる「南北共同声明」が発表され、すべてのチョソン人民は、全民族に統一のれい明を告げるこの朗報に接して限りない喜びと感激につつまれている。「南北共同声明」が

発表されたことは、キム・イルソン首相が示した祖国統一方針の輝かしい勝利である。偉大な首領キム・イルソン首相の領導のもと、自主、平和統一、民族的大団結の旗じるしを高くかかげて、祖国統一へと力強く進むチョソン人民の闘争は必ず勝利するであろう。

6号館632番教室

みんなで歌おう

■合唱団まつぱっくり

私たちのまわりにはたくさん歌があります。ラジオ、テレビから連日流れるフォークソング、流行歌、子供の頃よく歌ったけれど今では忘れかけているなつかしい歌、日本古来の民謡、世界の民謡など。

私たちはこれからの幅広い歌を実際に歌い、自らも創作を行なうことによって真によい歌—平和で健康的な歌—とは何かということを追求しています。また合唱するにあたっては、ハーモニーの美しさを学び、私たち自身の技術の向上に努力しています。

私たちは歌が好きで歌いたいと思っても、学内ではあまり歌う場がありません。またあまり知られていない歌にもよい歌がたくさんあります。そこで私たちは定期的に「うたう会」を設け、よい歌をみんなのものにしたいと思っています。大ぜいの人が集まって一緒に歌うことはとてもすばらしいことではないでしょうか。

今回の駿台祭においては、日常「うたう会」活動を拡大して、学内にとどまらず、学外の人にも歌うことの喜びを存分に味わってほしいと思います。

Coffee & Music 第3日曜
定休日

純喫茶 **セカイ**
明大前

1F・2F 団体席有り ☎ (293)7621
3F ビリヤード有り ☎ (293)7626

楽しく広がる
おしゃれの冒険
暮らしの発見



東急

本店・東横店・日本橋店



5号館522番教室

余暇と観光

■観光事業研究会

我々の今年度の研究は、現在幅広く問題視されている余暇に着眼して、資本主義社会の発展と、その中に含まれる諸矛盾を露呈させ、その社会に生きて活動している労働者の本質を捉えて探究して行く。現実に行なわれつつある余暇の増大は、はたして労働者優先の労働組合の勝ち取った宝であるか、または、資本主義というイデオロギーを存続させる為に資本家側から出された労働者を眩惑させる一手段であろうか。この命題を解くにあたり、余暇の歴史の変遷と、今の余暇の過ごし方を鑑みて、現在の労働者の余暇観を追求し、あるべき姿の余暇論を構築する。単に労働者の意志的・心理的側面に終始するのではなく、現実性ある見方としての狙い、すなわち現在の余暇が、労働者に自由を保障した産物であろうか、いやそうでなく労働力を再生産する為の、時間的・空間的存在を提供された資本家の手中なるものではないか。余暇管理、管理された余暇は、そこに有る。余暇は、イデオロギー支配強固にする為に存在する。まさに週休二日制は、その原点にたち帰った実現である。この管理が観光へも徐々に進行している。この現実を批判観行状況として提出するものである。また観光をメンタル的産物とも捉えて、疎外とか人間性とかの視点でも言及する。あくまで現実性ある形で論述していく。我々の研究が、社会科学的主柱にささえられて進む限り、自己を日常へひきもどすのである。

3号館342番教室

■商業英語研究部

今年は学部と短大とが別個で研究をする事になった。学部は資本蓄積と低開発国問題を研究する。このテーマを選んだ動機は、現在国際的にも国内的にも大きな問題となっている南側諸国と北側諸国との格差が依然として存在していることに注目し、何故このような格差が生じたかまたこの格差はどのようにしたら解消できるのかということを中心に考え、そこにおいて後進国内部における資本蓄積の重要性に注目したことによる。何故なら資本主義の成立発展にはまず本源的蓄積がなければ不可能であるからであり、それ故に後進国内部にどのようにしたら資本の蓄積を十分な程にもたすことができるかという問題が生じるからである。そして、具体的にはその方法として先進国からの資金援助・特恵関税等であろうし、また後進国内部自身の問題として国際競争力を備えた産業を育成すること等が必要となってくるであろう。しかし、せっかく後進国内部に蓄積された資本が国内のいろいろなボトルネックによって有効に利用されていない場合もあろう。我々はこのことの事情をもあわせて考察するつもりである。

短大としては、クレームを取り上げてみました。が今まで貿易に関する実務一般を通してやってみてその総括ともいえるものであります。クレームは、一般に保険クレーム、運送クレーム、貿易クレームに分けられますが我々は貿易クレームを中心にアプローチしてみました。

短期速成

学割・分割払のお問合せは生協へどうぞ。

☎ (489) 4151 小田急線 和泉多摩川駅直前

都公安委指定
実地試験免除

和泉自動車練習所

6号館622番教室

■落語研究会

今日、諸君に集まってもらったのはホカでもない。622番教室だ、ワァー。というようなわけだ。天下の明大落研が他のクラブではやらない落語というものをやることになった。これは、明治大学の歴史に残る偉業というか、快挙というかどっちかと言うと気違いぎたである。会員なんと50名、なんとなあそれよよい。別に酔っぱらっているわけではごせんせん。ふざけているだけなのであります。何もかもが世知辛くなっちゃったこの頃、こんな阿呆がいてもいいじゃごせんせんか。落語演る阿呆に観る阿呆、同じ阿呆なら語らにゃ損、損、文句あるかよあるはざあない。(これより全員で合唱) リー、何だかんだ何だかんだあるはざあない(推薦植木等)(古い感覚でせまってみました)落研の人達はみんないい人達です。階段でミニスカートのをのぞくような真似はしませんし、女の子と同伴喫茶に追加オーダーなしに7時間も居るようなこともないし、女の子を見ればジェスパやジャズフェスティバルに誘うようなことはしません。ただたまに喜んで庭をかけまわりこたつでまるくなるだけなのです。以上のようにホントにいい人達の集まりなのです。まあとにかく一生懸命にやりますから、やるだけやったら肩たたきあい……おつかれさん(ギクッ…振り向き驚く)天下の駿台祭に、天下の落研が皆様におくる発表会、皆様、お誘い合せの上、おこし下さい。わしゃ知らん。

3号館351番教室

世界経済へのアプローチ

■貿易研究部

戦後25年余を経た今日、日本資本主義は、日米安保という強力なバックボーンを堅持しつつ、国家独占資本主義を着実にレベルアップしてきたがそれは国内的には、慢性的インフレ・物価の値上りなどのほかに、諸々な公害・環境破壊などの多くの新たな問題をうみ出した。一方、国際情勢も、昨年来、ドル、金交換停止、円切り上げ、中国国際加盟、ニクソン訪中、訪ソなどの目まぐるしい変化の中で、その資本主義的矛盾を暴露せざるを得なくなっている。国際通貨問題は、まさに戦後アメリカのイニシアティブによってなされたブレトン・ウッズ体制の崩壊を意味した。また戦後の資本主義の全般的危機における不均等発表の必然の結果であった。

こうした世界情勢の目まぐるしい変化は、この本質が単純に現象として現われるのではなく、力関係その他により二重にも、三重にも屈折してあらわれるのであり、むしろその本質を把えることは、はなはだ困難なことであるといえる。それ故我々は、これらの対象をいかに把えるのかという我々の存在が大きな問題として問われるのでありわずか数平方メートルという物理的空間(部屋)の存在が、また、そこにしか拠って立つところのない我々が、それらにどのように組み込まれているかを明らかにする必要がある。我々の世界経済へのアプローチは、まさにそこを足がかりとするより他ないのである。

バッジ TOBEI カップ

東明徽章 玉子社

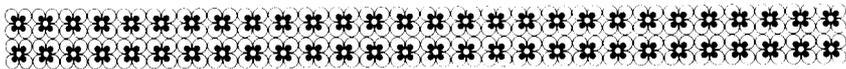
東京都千代田区神田神保町1の13
電話 (294) 2011代~5 (すずらん通り)

速くて美味しい
おかわりもOK

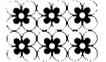
天婦羅定食 200円
とんかつ定食 230円

いもや

神田神保町人生劇場並び



文 連



当世花伝書外伝
■映画研究部

♂君い。実際にやってる感じがハッキリでてるじゃないか。
♀やっちゃいけませんよ。
♂やってることはやってるんだろ。えっ。演技らしいけど。恥かしくないのか。
♀やっちゃいせんたら！
♂ほんとうか？ 実にうまいねえ。声もいい。どおやってあんなことができるのかね。
♀年頃になったら。シゼンに覚えたのよ。
♂自然にねえ、なるほど、男と経験をつんで……。
♀そんなこと、ゲイジュツと関係ないでしょ。
♂でもワイセツだぞ。君はそう思わんかね。
♀せ〜せん。時代が時代だし。私一生懸命やったのよ。死にもの狂いで。
♂死にもの狂いすぎるのさ。君い。こんなシーンが世の中に害を流すとは思わんのかね。
♀あらあ、そお。
♂君は、あんなことをどおいう気持でやってるの。
♀マジメにやってるわよ。あんなって、あれのことばかり考えてるのね。即物的でまったくデリカシに欠けてるわ。あんなの方がよっぽどワイセツ。
♂ボクはワイ談なんてやってはおらん。
♀でもワイセツについて話をするからワイ談じゃないの。
♂それにしても、本当にはいつてみたいだよ。
♀はいつていないったら。

♂はいらないかなあ。ほんとに……………。

3号館353番教室
燦爛たる気脈を流れるもの
—闇の中の祝祭—
■漫画研究会

殺伐とした気配の漂う現在の状況において我々の体内に流れるものはまさに凍りつかんとしている。そして我々の遙か遠方で何か蠢めいている。しかしそれは我々とは全く無関係にある。その過去の暗さが溢れているものは何ものかによってさらに遠方へと離されて行く。否それは、我々自身がそうしているのである。遙かかなたで蠢いているもの。それは「祭」である。自然発生的、偶然的に発生する「祭」が計画的に、必然的に造られている今、その中にはもはや人間の側面など失われてしまっている。そこにおいて我々に何をしろというのか。「日常」を捨て、それと同時に「非日常」を創出するような情熱など我々にはないのだ。駿台祭が純粋な「祭」なら我々はそれに参加することはできないのだが、駿台祭が純粋な「祭」であるはずはなく、それをそれぞれの分野における研究発表の場、共に考え批判しあう共同の場としてとらえてゆくことによって、我々は駿台祭を自らのものとしてつかんでいくことができる。しかし、我々は駿台祭を「祭」としてとらえないながらも、「祭」の本質である「非日常」の創造が頭にこびりついてしかたがないのである。

笠原書店
明大指定教科書 / 参考書
千代田区神田小川町三の八
(291) 六六五九

麻 雀
幸 楽
TEL (291) 3038

割烹結婚式場
(冷暖房・駐車場完備)
柏 屋
川崎市多摩区登戸2466
電 (044)-91-3191代

刃物工具
合資 会社
とぎや刃物店
建築用金物
千代田区神田神保町一ノ一
TEL (二九一) 〇三三四

*** 文 連 ***

5号館542番教室

■文学研究会

めくるめくような光沢の日々の嵐が僕達の脳裡を吹きあれる。もう今は遠い夢幻の《あの時》は乾涸びた舗石に埋もれる砂埃の翳に這いつくばり、足跡の位置すら薄明の彼方に失せて、澱んだ熱風が精神の彷徨を嘲る。

また幾たびも出会う季節の慰安に《在る》ことの粉飾が僕達を奏で、風景の仔細に酩酊に誘う。街はず高く盛られた洋食のデザートを装い、行き交う人の顔色の溢れる平明に漂い、通り過ぎる度ごとの、音もなく、色もない清澄に輝く。歩み去った視線には意識の希薄さのみが人もなく影もない背後に残り、どこまでも見渡せる地づらの平盤に弾んで転げる。

予期し得ぬことではなかったはずの、知らぬこととは言えぬ、言わせられぬ思想の耳鳴りが、いつもの夜の暗い小部屋の陰にいる僕達を、遠い無意味な混濁の彼方で襲い、どこにも逃げられぬ無限な漆黒の《この時》も肉体という馬鹿げた妄想に出会うこと白い嘆息がこともなげに吹き払う。二度と訪れぬ僕たちの《いま》は降りしきる黒い幾重もの、ペールの繊維に覆われ、無数の囁きに似て、耳は陶酔という痙攣に戦く。

どこまでが《時》であるのかを求め得の裡は、何も始まった訳ではない。まして、何も終ろうはずもなく、行く方も知れず漂いもせず、うずくまるばかりの《熱さ》に耐え切ることだけが僕達に

《いつか》を与える。

《いま、ここに》・《いる》・《のか》……
うす紫色の野アザミが不吉な棘を咲かすまでは…

6号館屋上

フォークダンス論

■フォークダンス研究会

フォークダンスというものが、戦後アメリカからもち込まれて、レクリエーションと言えばフォークダンス（以下FD）とほぼ同意語であるかのような見方をされ、健全なる娯楽としてまっ先に取り上げられたものであった。

それ以来、爆発的な人気を呼んで、FDのうたい文句にあるような貴賤の別なく老若男女を問わず歩ける人なら誰にでも楽しく踊れるということが一般化した。その昭和三十年代の初期、つまりFDが大衆の間に根をおろしはじめたのとクラブの創立は時を同じくしておりその性格も、FDの魅力にみせられサークル活動を営むようになった。したがって同好会から発足したことは言うまでもない。ところで、現在FDは、はたして大衆社会から完全に見捨てられてしまったのだろうか。その証拠に、ごく限られた人たちから成る、民族舞踊としての生き方にその範を求めるようになり、プロフェッショナル化したことも周知のことである。駿台祭の催し物のひとつであるFDフェスティバルで、踊ることの素晴らしさを身体全身でうけとめ、再発見してほしいと思う。

皆様御存知の

あんみつ・おしるこの店

めんとか

本店 村田簿記新館隣
Tel 261-9652
飯田橋店 飯田橋駅横通り
Tel 262-6691

TEL (291) 35566
神田 神保町 明高前
六六七七一八

一不二

高級和洋菓子専門店

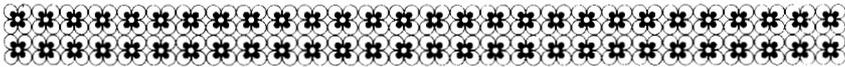
どこよりも
安い!!
スポーツ用品
角谷三郎商店

東京都千代田区
神田小川町3-2
☎ (291) 3564

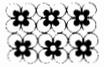
タロー

(251) 明大下横通り
八五四八〇九

モダンナセンス
溢れる話題の喫茶店



文 連



5号館地下テラス

H E S

今年の駿台祭で我がHESでは英会話喫茶を開きます。もう毎年やっているの皆さん御存知ですね。校内校外を問わず増々有名になり、今年は特に在日外国人とりわけ我々と同世代の米国人学生が続々とやってくる予定です。駿台祭が近づくとクラブ内では「クラブ活動の発表の場にしよう」「広く大衆と接触できるものをやろう」等の意見が出ます。例年両者をうまく取り入れた方針でやってきましたが「結局はこれを機会に部員の結束を強化し今後のクラブ活動の大きな力となれば良いのだ」という結論に達した今、ただただその方向に精一杯やるのみです。英語で応待する美しいウエイトレスの運んできたコーヒーでも飲みながら外人や部員と話したりDJが英語で紹介する音楽に耳を傾けたりするうちに、「英語も楽しいものだ」と少しでも感じてもらえれば幸いです。

数ある文化部の中でも英会話クラブはとかく、「お坊っちゃんクラブ」「コマーシャルなクラブ」と言おうか、この感じわかるでしょう。なにしろいやなイメージがあります。しかし我々も文連のはしくれ、本も読めば討論もします。我々も以外と真剣なのです。従って我々が駿台祭に参加するのにいろいろな意義があります。HESの成功は駿台祭の成功につながります。その為にも「英会話喫茶HES」を訪ずれるべきではないでしょうか？

6号館611番教室

蘇 生

■東洋思想研究会

現代は、まさに不毛の砂漠だ、人間相互の不信・人間疎外、環境破壊、精神の退廃等、現代を語る言葉に枚挙がない。人類の繁栄か滅亡かの分岐点にさしかかっている今、人間は、個人の、また社会の“原点”をさがし求めている。

その“原点”とは何か。人間を蘇生させる“原点”とは何か。私達は、それぞれ“生命”であると叫びたい。人間のため進歩、文明が、人間を滅亡の淵に追い込んでいる今、必要なのは、“人間”なかんづく、“生命”に光をあて、よみがえらすことである。そこにはじめて、人間は自身を再構築しうる可能性を見出す。今、新たなる未来をめざしての“蘇生”の胎動がはじまっているのである。

5号館505番教室

インフレーション

■金融経済研究部

現代資本主義がなげかける課題の一つに、インフレーションがある。和泉祭において、その概略をとらえたが、ジャーナリ的な分析に終った感が強い。そこで我々は、インフレーションの現状分析にとどまらず、インフレによる成長政策は、ひ

おいしい各種御定食、和食、洋食
皆様 御食事は当店におまかせ下さい

ふじや食堂

京王線・井頭線明大前・正栄館となり
TEL (321) 3 3 3 8

洋食と喫茶

アミ★

駿河台下
(291) 住友銀行裏
〇二四七

純喫茶

エレガンス 麻雀明静荘

神保町一丁目二
人生劇場ウラ
TEL (291) 五〇五一

*** 文 連 ***

とたび完全雇用が達成された後には、大幅な物価騰貴を招来せざるをえない（かのフィリップ曲線は、明確にそれを証明している）という命題のもとに、日本において、フリードマンの理論があてはまるかどうか。高度成長か安定成長かなどの政策論議まで論を進め、インフレの問題をどうして、現代資本主義における財政政策、金融政策の効用と限界、並びに、企業家は、物価騰貴で利益するが、消費者は、いわゆる強制貯蓄による損失などのインフレによる功罪をも論じてみたいと思う。ただ、スタグフレーションなる大きな障壁が、たちふさがっていることも吟味せねばなるまい。

5号館501番教室

■経済事情研究部

私達は、現在“寡占”という問題の研究を進めております。駿台祭の場において、今までの研究の成果を発表したいと思います。現代の資本主義を考えると、寡占体制を抜きにして何も考えることはできません。資本主義の発達は、寡占体制を生み出しました。私達は、このきわめて重要な“寡占”という問題に対して次のようなアプローチを進めてみました。

- ①寡占体制はどのように生まれてきたのか。
- ②現代の資本主義体制において寡占体制はどのような意味をもっており、どのような機能を果たしているのか。

さらに現代の体制下において実際の企業は、どの

ような競争をしているのか。私達は、日本経済における典型的な寡占産業の一つとして、ビール業界を取り上げ実態調査を通してその競争を追求してみました。

3号館323番教室

■実務珠算研究部

我が実務珠算研究部では駿台祭への参加が毎年問題にされ討議される中で、やはり例年通り珠算部の活動の一環として、研究発表を行なうことになりました。

昔からの計算技術としての珠算ではあるが、現在電卓などの新しい計算器具の出現によって珠算の将来が危ぶまれている。しかし依然、ソロバンの手軽さ便利さから言って広く社会で利用されているのが現状です。

そこで珠算塾の実体或いは、海外での珠算の現状、そして電卓との係わりあいを通して珠算の方向性、しいては珠算部の方向性を見い出して行きたいと思っています。

珠算に興味のある方、ない方、日頃身近な所にあるソロバンについての知識として知っておいていただくには良い機会ですのでぜひいらして下さい。

またその他、駿台祭の「祭」としての要素を取り入れて中庭に屋台を出しますのでどうぞ御利用下さい。

養鶏場直営



新宿日鶏園

新宿末広通り日鶏ビル
TEL 354-1977

若鶏大衆酒場

1F 若鶏大衆酒場大食堂(御座敷有り)

2F 御座敷御宴会場

焼鳥(1串) ¥120	ビール大…… ¥180
もも焼…… ¥200	清酒一級…… ¥120
唐揚…… ¥150	清酒二級…… ¥90
鳥刺…… ¥150	生ビール(中) ¥200



10号館150番教室

■三曲研究部

日本人の心に映じた感動の結集……
 ……箏。三味線。尺八の調べ。
 騒音が、私達の周囲をとりまく今日、間や語り口を重んずる冥想的な伝承音楽は、現代人に、心の安らぎを与えてくれます。
 現代曲ばかりでなく、古くから伝えられてきた名曲ですら、我々にとって、一回ごとの演奏が、ことごとく新しい音の世界の創造なのです。

5号館523番教室

複数組合併存下における法的諸問題

■労働法研究会

国家独占資本主義段階であるといわれる今日において、日本資本主義は、さらにその高度化を推進している。戦後の復興期から飛躍的發展を遂げた日本資本主義も、国際競争社会の中であって、その荒波に揉まれなければならない時期に至り、国際競争力強化の為に資本の集中・集積をさらに高度に推進しているが、その象徴的現象形態が企業併合といわれるものである。そして、八幡・富士のような大型併合を基軸に、その数は膨大なものとなっている。

このような企業合併の中であって、二つもしく

はそれ以上の組合が同一企業の中に併存するという現象が生じてくる。上部組織を同一にするものであれば、合併とともに統合され、問題はあまり起こらないが、総評と同盟といったように、相反する上部組織をもつ組合が企業合併によって併存するようになると、一方組合の地方組合に対する圧力が強くなり、組合の切崩しが行なわれるようになるが日産とプリンスの合併がその顕著な例であるが、今回の研究発表では、その問題を中心的例にとり、複数組合が併存した場合における、不当労働行為、労働協約・協定・争議行為における法的な諸問題にアプローチしてみた。そしてこの中から労働組合の在り方についても考えてみたい。

91番教室

■プレクトラム研究部

我がプレクトラム研究会は、マンドリン合奏を通じて部員の親睦を計る事を目的とした研究会であります。プレクトラムという名称は、マンドリン演奏の際マンドリンハートの使用するヒック（爪）の事を指すものであります。

我が研究会は昨年二十名の部員で発足したばかりの研究会であって、現在部員は約五十名に増え充実した活動をおくれるようになりました。三年生が先頭に立って二年生、一年生を引っばっていく形ではありますが、自主性を重んじ、自由な雰囲気、和気満々を心掛けており、また学業を重んじ、学業に支障をきたす事だけは避けて活動して

天ぷら

神田すずらん通り

ハチマキ

TEL (291)6222・3866

祝 駿台祭

明治大学校友会

*** 文 連 ***

おります。そしてさらに充実した活動を心掛けて練習に励んでいる次第であります。練習は週二回土曜日に合奏練習を行ない、各日各パート別に分かれてパート練習を行なっております。合奏は、マンドリンパート、ドラパート、セロパート、ギターパート、ベースパート、フルートパートが主な構成であり、その他アコーディオン、各種パーカッションをもって演奏の幅を広げており、曲はクラシック、マンドリンオリジナル、ラテン、スクリーンミュージック・ポピュラー等を練習し、またギターパートによるギター合奏も練習しております。

くといわれる労働法、その中でもとりわけ官公労法が現実にはどのように扱われ、機能を果たし、あるいは矛盾を露呈しているか、そして更に、労働法は現代の資本主義社会においてどのような限界性を持ち、そのことは、これからの労働運動といかなる形でかかわってゆくのか……等々の問題を、基本的人権の問題とからみあわせて考察すべく、講演会を企画しました。講演者は現在未定ですが、充実した講演会にして行きたいと思っております。又時間があれば、シンポジウム形式をとり、皆さんとの討論を持ちたいと思っておりますので、ぜひとも多くの方々に参加されることを希望します。

10号館140番教室

■法律問題研究会

7号館701番教室

■明治大学坐禅会

我々法律問題研究部は、現在「マル生問題と労働法」の研究を行なっています。マル生の中でみられる不当労働行為の実態を解明する中から、労働法上に規定されている労働者の諸権利の状態がどのようになっているかをみてゆくことが、我々の今年の研究課題であるわけです。前期においては、マル生の実態や、諸理論を把握し、和泉祭で、実際に闘っている国鉄労働者をむかえ、マル生の実態や労働者の闘いの現実を、広く学友にアピールしてきました。今駿台祭においては、国鉄労働者にとどまらず、官公労働者を中心としたところの労働者の諸権利の状態が現在のどうなっているのか、一般に労働者の生活を守り発展させてゆ

我々の目的は禅を哲学的思想的に把握することであり、その大前提として坐禅をすることである。これは坐ることのみを修行する禅宗の教義からは逸脱して、軽く一蹴されるであろう。しかし我々は学生であり、サークル活動を通じて自己の目指して進むところのための一部として坐禅に接触しているものであり、我々はしばしば坐禅、ひいては宗教と現実との間で自己矛盾を感じる。我々には遁世し隠棲して坐禅三昧するという中世人のようなことはもちろんできない。そこで我々は坐禅をし、思想的探求を行ない。それを現実といかに結びつけるかということを試行錯誤する。これは難解であり、あるいは不可能なことかもしれない。そし

親娘三代 **やわ** の



創業60年
御婚礼・貸衣裳

うちかけ
襦袢

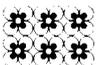
東京都美容環境衛生同業組合推薦店
資生堂美容室指定店
旅行スタンプ加盟店
日本ロイヤルクラブ加盟店
D・Cカード加盟店
住友クレジットカード加盟店
日本ダイナースクラブ加盟店
J・C・B加盟店

やわ貸衣裳店

本店 台東区浅草1丁目31番の4号 電話(844)0008
支店 中野ブロードウェイセンター4階 電話(387)6975



文 連



て邪道あであるかもしれない。しかしこの目的を目指して何人かのメンバーが集まってサークルが運営されており、駿台祭は坐禅会のこれからの進路について方向づけをなす一里塚であり、坐禅会発展への契機でもある。皆さんの御来場を熱烈歓迎する。

7号館742番教室

旅の創造

■海外渡航研究会

我々は、昨今はやりの企業ベースに乗った商品化されたパッケージ・ツアーを“社会構造の矛盾から発生した非人間的産物”としてとらえ、あくまでそれを拒否する中から、我々自身からなる人間的なる「旅の創造」をめざそうとしている。我々にとって、旅とは学生時代という限界性をもった時間内、空間内のものではなく、人生を通して個人に還元される問題としてある。我々は今、社会に対して時間を、労力を、人間を、そして人間が本源的にもっている放浪性（創造性）をも売ろうとしているのであるという認識を忘れてはならない。

今回の駿台祭には、我々学外渡航研究会の渡航感、並びに昨年度合宿地沖縄、今年度合宿地の台湾という普遍化され、社会化されねばならぬ問題を胎んだ地域を合宿地として選択した中からの共同体験を通して得た社会性追求研究の報告を使なっていくたいと思う。

■茶華道研究部

我々は現在の社会の中で、いかに自分自身をみつめ、そして主体的に活動しているであろうか。すべてが我々の意志に反する方向に流れ、我々もまたそれに身をまかせている。そうした中で、我々は人間としての原点である素朴さ、すなわち、花を活けることによる自然との融合、茶を点てることによる自分自身との対話によって、社会の中の自分自身を再確認し、いかに行動すべきかを確立したいと考える。また、より多くの皆さんと茶道、華道のよさをわかち合いたい。

7号館705番教室

現代アメリカ社会その崩壊への道標

■アメリカ研究会

物質的には最高度に発達しているが、精神的には以前として貧困な社会が未来に向って物質的増殖を持続するなら、その未来は崩壊への道が待っている。アメリカ独占資本はいよいよ増大する商品量を消足する為に意識的・無意識的な社会の管理・練縦により人間を商品世界の物神崇拜へと誘導し、その結果これらの商品が実際に自己の欲求を充たさせてくれるものと納得させる。相対的繁栄は「窮乏化」から激化する社会の階級的対立



株式会社

鴻池組

取締役社長 鴻池 藤 一
取締役 東京支店長 松 永 嘉 郎

本 店 大阪市東区北久宝寺町4-27 電 話 (252) 3100 大代表
東京支店 東京都中央区銀座6-11-5 電 話 (572) 2161 大代表
支 店 名古屋・広島・山陰・四国・福岡・南九州・神戸・京都・仙台・北海道・横浜

文 連

を巧妙に隠蔽し、既成体制への労働者の統合として現れて来た。しかし消費社会に基づく繁栄があまりに高価な犠牲を払わせているという意識が若い世代を中心に広まりつつある。ラジカルズ、ヒッピーのような「拒絶の精神」としての脱体制の動きが60年代に吹き荒れ、マッカーシー、マクガバン旋風にみられる体制内政治参加としても現れた。が、アメリカ社会が有する現在の混迷は、安易な変革によっては解決されるべき問題ではなく強固な変革を通過しなければ、いよいよ矛盾を露け出す結果となりかねない。我々アメリカ研究会は現代アメリカ社会が持つ諸矛盾を社会・経済・人種・文学という各部門別に研究することにより新しい社会の創造を試みたい。

英語部 (ESS)

■英語部

高度に文明化された現代社会に於いて、人間と人間のコミュニケーションはもちろんのこと、社会と社会、あるいは国家と国家の密接な意志疎通は必要不可欠な条件となっている。そのコミュニケーションの媒体である言語、そして国際的言語である英語を我が明大E.S.S.は学んでいる。

駿台祭に於いては、「Sorry wrong number」という英語劇と、スピーチ・コンテストを催す事になった。英語劇はスリラーもので、しかも平易な英語を使用しているから、聴衆のみなさんには楽しく、苦勞なくわかりいた

けるだろう。スピーチ・コンテストに於いては、我々学生が日頃あたためている問題、例えば、日本の外交、公害問題、女性の社会に於ける立場など種々の問題を7分間のスピーチに総めて発表するのである。スピーチの意義は、もちろん第一に英語力の向上であるが、むしろ自分の感じていることを公衆の面前で発表し、主張することである。それによって我々は自己の洞察力を高め、自己の主張を確立するのである。

我々E.S.S.はドラマ、スピーチの他に、多彩な活動を持っているが、駿台祭に於いては、その活動の一部を紹介したいと思う。

6号館621番教室

■詩吟研究部

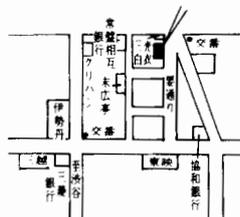
現在、詩吟人口は、かなりの数であり、上昇の一途にあります。しかし、それにしても一般に正しく知られて居ないのも詩吟部の現実です。詩吟といえば、「鞭声肅々」、流行歌手の口についた「南鶴ヶ城を望めば」の程度で常識者の域に達する程です。

詩吟は、明治期の志士の天をも突く気概と相俟って広まり、時代とともに国体と結びつけられて一般化し、隆盛を極めました。その詩吟が、戦後暫しかの中断期において、前戦への反省を土台として、新しく邦楽の一分野として再出発し、年々音楽としての要素を強め今に到っています。しかし、詩吟には音楽になり切らない要素と、型が定

明大生諸君!

太閤が未来を背負って立つ諸君に
学割メニューを提供する

学割メニュー



¥1000	酒 2	前菜 刺身 鍋 洋皿 酢物
¥1300	ビール 1 酒 2	前菜 刺身 鍋 洋皿 煮物
¥1500	ビール 1 酒 2	前菜 刺身 鍋 天婦羅 酢物

酒 太閤

新宿区新宿2丁目5 5
☎356-4531~3

まりながら、単に継承文化とならない現代生活に息吹き得る要素とを備えている。一に品性、二に気魂を重んじるこの世界には、二十世紀に生きるべき我々の心を震い、明日への飛躍の原動力となるべき「力」がある。

季社から山陽・南洲の漢詩・万葉集から牧水の和歌とその豊富な詩歌を、淡々と詠ずる者、鬼神をも驚かす声で、絶叫するもの、必ずや、数十人の部員の誰かしらが、あなたを感動させるものと確信しています。来場を御待ちして居ります。

5号館531番教室

■音楽鑑賞クラブ

『詩は現実からの逃避や空想への嗜好でも、またその手段でもない。それは人間精神の現存である。』と言った人がいるけれど、音楽だって同じさ。クラシックに涙する人、ムードミュージックに夢見る人、演歌に酔う者、ロックに狂う奴、みんな我を忘れて、実は本当の我に帰っているのじゃないかな。右も左も真暗闇の世の中、何も見出せない君、せいぜい自分だけは見失わないようにしようね。一時、何もかも忘れて音楽に埋没してごらん。ホラ！何か見えてきただろう。それは君自身さ。幼い日の君、母親の胎内の君、それとも未来へ雄々しく羽ばたこうとしている君かな。

さあ、みんな来たまえ。僕らは待っているよ。

3号館344番教室

何を欲するのか

■英文速記研究会

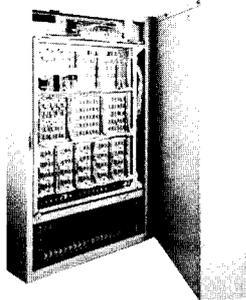
駿台祭'72に於ける当研究会のリサーチによると大多数の人々が英語の必要性を感じているにもかかわらず、速記となると、その関心、認識の薄さを、また速記の将来性についても疑問を抱いているというこの驚くべき集計を基に、今回は総合英語力としての英文速記（ヒアリング→速記→タイピング）の必要性を訴えると共に、速記をサークルの立場から捕えた場合、単なる技術の練磨という個人プレーのみだけではなく、より幅広い人間性の追求と失なわれつつある「研究」という言葉の原点に立ち戻っての再検討、及びその思考の場として駿台祭'72を展開していきたい。

7号館741番教室

経営理念

■学生経営経済学研究会

現代社会は、変化社会である。勿論、現代の企業を取り巻く経営環境も大きく変化している。その変化の一方には、国際競争の激化、産業構造の変化等の外部環境の変化が、もう一方には、従業員という人間の欲求の高次化による企業内の人間観の変化が上げられる。そこで、現代の企業は、この二つの大きな変化に適応するために高い業績



豊かな未来をひらく通信機の…

タイコ

■営業品目■

自動構内交換機 非常通報機 ボタン電話 ルス番電話	600形電話機 継電器 ダイアル スイッチ
------------------------------------	--------------------------------

大 興 電 機

Taiko

株式会社
大興電機製作所

●本社 東京都品川区中延6-10 13 TEL (03)782 1111代

文 連

を指向し、同時に人間の欲求を十二分に充足させるという経営風土づくりが必要となってくる。そのためにも新しい「経営理念」が必要となってくるのである。

さて、我々は、戦後の経営理念の変遷をたどりながら、経営理念の戦略的、人間的側面、社会的責任について考えて行きたい。また、駿台祭を一方的な研究発表の場とすることなく、経営学、経済学に関心を持っている社会人・学生と共に討論出来る場としたい。

5号館545番教室

マーケティング環境論

■マーケティング研究会

今回の駿台祭において、我々明大マーケティング研究会は、『マーケティング環境論』をそのテーマに取り上げてみた。現代のマーケティングは、『市場問題に対処するための寡占的製造企業の活動様式の一つ』として、かつ『その活動が行なわれる場は企業それ自体の外部にある』ものとしてとらえられよう。したがって、『マーケティングはそのものとしてみれば、個別企業の活動に外ならないのであるが、しかし、それが行われる場の特性から単に企業内部の問題として取り扱うことができず、個別企業とその環境の関連の問題としてとらえられねばならぬ』ということが言える。我々はこのような問題意識から、マーケティング環境の理論的把握を研究課題とし、その直接的環境要因として『競争』『チャネル』

『消費者』、『法』の四つを考え、主として行動科学的に分析を試みてみた。

創立以来やっと三年目の秋をむかえた当研究会客観的に満足できる研究とは言えませんが、皆様の来室と御講評を部員一同期待しております。

5号館544番教室

■社会福祉研究部

現在、「福祉国家」という言葉が氾濫し、「豊かな社会」の代名詞にすらなっている。

資本主義社会の矛盾を止揚すべく唱えられている福祉国家、更に錯綜する現代社会に於いて、理想社会を指向するかのような福祉国家論、その実体は一体何であろうか？

我々は、このような現在の状況を踏まえ、そこに提起されている福祉国家論の分析を試みる。

貧困なる福祉の現状に存する者にとって福祉国家を希求することは当然である。しかし明確な分析を行わずして、それを無批判的に受け入れる事程危険な事はない。我々はここに於いて抽象的福祉国家論をより具象化し、更に現代福祉国家と言われる国々において社会福祉、社会保障の状況また経済体制、政治体制をも含めた多面的考察の中から現代福祉国家論の実体を明らかにし、その本質に迫ろうとするものである。

マーケティング・コミュニケーションの 専門会社

株式会社 **博報堂**

東京都千代田区神田錦町3丁目22番地電話東京(03)293局1111番(大代表)

東京・大阪・名古屋・福岡・札幌・仙台・新潟・静岡・広島・高松・沖縄・バンコク・ニューヨーク・ジャカルタ

STEP

7号館 自習室

会計学研究会

6号館 612番教室

アナンス研究同好会

5号館 508番教室

歌舞伎研究会

記念館

書道研究部

7号館 722番教室

日本民謡研究会

6号館 631番教室

ホテル研究会

3号館 352番教室

タンゴ研究会

5号館 521番教室

美術研究会

7号館 751番教室

部落問題研究会

5号館 512番教室

放送文化研究会

7号館 703番教室

民主社会主義研究会

7号館 731番教室

放送研究会

5号館 543番教室

SALLE DE CAFE



FUNE

千代田区神田駿河台 2-3
TEL (291) 2001~3



マークがすべてを語ります



製品につけられた保証のしるし 私たちへの信頼のシンボルです

新日本製鐵

本社 東京都千代田区大手町2-6-3 新日鐵ビルディング
電話 東京103)242-4111(大代表) 郵便番号100