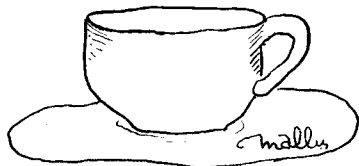


サークルからの アツピール

TEA SHOP MEIJI

refresh yourself
by a
cup of 珈琲



ホテル研究会主催

於：3号館ロビー

一流ホテルの気分で
憩のひとときを！

“おでん”と“ところてん”

—女子部員が作った特製のおでん！

ところてんもありま——す



於：中庭

ユースホステル研究会

8% 映画
カラー作品

“リヴストーリー”

演劇研究部
ドラマ研究会

——ある恋の草——

少女よ、なぜ君はそんなに草や花が好きなんだろう。そして、動物をやさしい瞳で見つめるの。なぜ明るいんだろう、底抜けに、そして、悲しむの、突然に。

少年も、なぜ君はデラシネトンボを追うの、そんなに夢中に。どうして、暖かいの、死ぬほど、そして冷たいの、怖いほど。

少年よ、少女よ、どうして君等はトンボを追うの、秋でもないのに。なぜ矢を射つのに、的も無いのに。

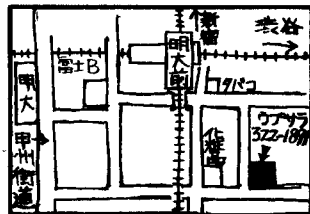
夕焼け小曇りのとんぼ少年、撮られて、消されるのは、いつの日か。

少女は再び都会へ。

ウプサラでティータイム



旧名ミノル



変革のための総合誌

情況

臨時増刊
発売中

■W・ライヒ特集

マルクス主義家族論の陥穿

清水 多吉

狂気の人間学

片岡 啓浩

性の解放と社会革命

江口 幹

抹殺されたものの伝説

平田 武靖

性における悪魔の復権

伊東 守男

ドイツ共産党離党前後

山崎カオル

性による抵抗と革命の思想

平田武靖 ■ 清水 多吉

対談 本邦初訳論文(ライヒ、コロンタイ、フランケル) ライヒ年評・評伝

ロ・サルクセンブルク論集

好評発売中 定価九八〇円

電話 368-0770 情況出版 振替東京106464

ダンスパーティー

舞踏研究会



5月29(土)・30(日)

於 生協 2F

PM 5:45 開場

6:00 ~ 9:00

バンド BSS, カントリー
ケイパス

舞踏研究部による

ワルツ, クイック, タンゴ, スローの
デモンストレーションあり

GO-GO

ジルバ

マンボ

チャチャ

ブルース

音楽ブロック

混声合唱団 グリークラブ
交響楽団 フォークソング
さわらびコール

限りなき音楽の広がりを!

わたしたち、音楽ブロックが♪みんなでいっしょに
歌い喜べる音楽から♪あなたの心を酔わす甘美なメロ
ディーを♪そして感動にふるえる音楽をお贈りいたし
ます。

5月29日(土)

6番教室

PM 12:00 ~ 2:00

Recitation Contest 英文暗誦大会

5月30日(日) PM 1:00 ~ 4:00 7番教室

STEP (実用英語研究会)

材木・合板の御用なら

鈴木材木店

TEL (323) 8511-3

サークル存在の二重性の止場を

苛烈なる情況において、サークル存在の二重性をいかに止揚することが可能か。分断された個は、新たなる共同性を獲得したときに体制に鋭く切り込む力として存在する。そのような力を秘めた者としての大衆、沈黙のエネルギーをどこまで展開してゆけるのか、我々につきつけられているのだ。全共闘運動の一端を担ったサークル運動の、そのものの延長としての混迷と停滞をいかに総括することができるのか。すべてが再び始まらなければならないだろう。

107B アジア研究会

アメリカにおける学生運動

西欧精神の申し子であるアメリカは、いよいよ人々の疎外感を強め、ますます若者たちを孤絶の立場に追いこむ。「群集の中の孤独」「繁栄の中の貧困」「平和の中の戦争」、これらの事は、彼らの存在を希薄化する以外に道はなくなってきた。アメリカ人の自信のものを痛ましくも、ひきしまったのは、ほかでもなく家庭の中心における若者の反乱である。特にその反乱もキャンパスにおいて発生してきたものが多い。我々アメリカ研究会はその反乱をより多くの面からとらえ、我々と同年代の若者たちの苦しみ・悩みの共通性の中で、60年以後に見られる学生運動を取り上げ、その中に見られる SDS の分裂、黒人運動との親密化などの、諸々の変遷、或いは、パークレー校・コロンビア大学などにおける反権力闘争などの研究過程の中で、現代アメリカ国家の矛盾性を明確化していった。

215 アメリカ研究会

後進国の社会構造を探る

アフリカの年といわれた、1960年から数々の動乱を重ねながら今年もまた、ウガンダでクーデターが起った。今回はウガンダを中心として、同じくイギリスの植民地下にあった、近隣のタンザニア、ケニア3国について社

会機構、部族社会、etc. に主な視点をすえて、後進国一般に内在する帝国主義諸国への経済的従属化への告発、および自主独立の不安定さを考察してみたい。

414 アフリカ研究会

囲碁の面白さ

碁の歴史は非常に古く、古代中国において碁盤や碁石は易や天文曆象の研究のために使われたのではないかとされています。日本に伝来した時期ははっきりしませんが、奈良時代には貴族の間に広まっていた。鎌倉に入って僧や武士の間に広まるようになり日本の碁は独自の発達を遂げ、江戸初期には中国・朝鮮を追い越していました。明治に入って一時衰退しましたが、新聞碁によって勢いを盛り返し、現在黄金期を迎えています。

碁を打つ楽しさといえば、創造する楽しさ、真理を求める楽しさでしょう。独自の構図を盤上に描いて勝った時の快感、その裏にある虚々実々のかけひきのおもしろさ、また妙手を発見した時の喜びは格別です。

碁は才能がなくては打てないと思っている人があるかも知れませんがそんなことはなく、普通の頭を持っている人ならばだれでも碁を楽しむことができます。

あなたも一度碁を打ってみませんか？

413B 囲碁研究部

アノトキハ十八ノ娼婦デシタ

アノ街デハ、河ガ冬ニナルト生キカエリマシテネ。ソウスルト、ミンナガ私ノコトヲ猥雑ナ眼デ舐メマワシナガラ、イツモキマッテコウ言ウノデシタ。狂人、狂人ト。デモドウシテ私ガ狂人ナノデスカ。ネッ、ソウオ考エニハナリマセンカ。私ハアノ人タチノヨウニ、生活ノタメニ働クトイウコトモイタシマセン。マイ晩キマッテグラジョラスノ花ヲサカセテ、アノ人タチガコソソリタノシンデイルノヲ、徒ニサカセタダケデハナイデスカ。湿ッタ草ノウエニ開イタノガ狂気ダトイウノデゴザイマシタラ、アノヒトタチハ徒ニコソ笑ウベキデハナイデショウカ。今アナタハ笑エナイデイルデハゴザイマセンカ。私ハコウ言ッテアゲテモイイノデゴザイマス。アナタガタガ、遊園地ノ途方モナクオオキナ観覧車ニ乗ッテ頂点ニ達シタトキニ、傍ニムシンニ凝視テイル女ノ子ヲ突き落

祝 和 泉 祭



株式
会社

アルバイト歓迎
松坂屋 専属 期間 6月下旬～7月中旬
東都運搬社

台東区池之端 2-1-35

松坂屋上野店流通センター内 Tel. (821) 8649

ソウトシテ、ギラギラ眼ヲヒカラセテイタノヲ誰ヨリモ
ヨク知ッテイルノデスヨ、ト。

416 映画研究会

国際語たる英語

英語はいまや国際語である。我々若者は国際的感覚と広い視野を持ち、国際人として活躍せねばならぬ使命を帯びているのだ。

ゆえにESSは国際語たる英語を習得し、それを媒体として国際社会に活躍し寄与できる有能な人材を造り出す事を一つの目的としている。我々はこの和泉祭に於いて英語劇と英語弁論大会を催す。英語劇は本来の演劇の面白さに英語の楽しさを加えた傑作と信じている。英語弁論大会は、日常、感じていることを七分間のスピーチの中に集約し、それを聴衆に訴えるものだ。そこには勿論英語の正しい発音・抑揚などが必要である。勿論、和泉祭が学園祭である限り楽しく友好的に過ぎてゆきたい。

6,8 英語部 (ESS)

真のマスコミとは何か

マス・コミというものは、その昔、イギリスの王朝の時代に、王室遺族達が権力を行使する手段として用いられたのが起源とされているが、その当時は、まだ単なるコミュニケーションという小規模な物であったが、現在において、その規模は比喩にならないほど大きく、その性質も全く異にした状態になってきている。我々が持つ知識とか品性、つまり人間そのものは、いったい何から作られるのであるか？それは肉親・友人など色々考えられるが、青年時代においては、ほとんどマス・コミによって造られると言っても過言ではないと思う。現在、マス・コミの墮落など、状況がとやかく言われている中で、マス・コミの対社会的な役割などをもう一度考えなおす必要があると思う。たとえば、私の考えることの拠り所、基礎となるマス・コミが誤っていたなら、どうなるであろうか……。真のマス・コミとは、なにか？マス・コミの真実性を見抜くには、どうすべきかを我々は知る必要があると思う。

214 英語新聞会

「？」

我が英文速記研究会は今年度その名の示す研究の二字を強調して活動を始めている。我々は和泉祭を年間の計画から突出した行事として位置づけていきたい。英文速記という枠から脱した形で、つまり速記クラブは速記だけをやっていけばよいという旧来の姿を脱した展示の方式をとっていきたい又、一年生が望むならば特別の展示の機会を与えたいと考えている。「？」はまだ発表の段階ではないということを示すものであって何ら他意はない。

402B 英文速記研究会

イマジナティブ文学

現代のSFは、巨大化した科学技術文明時代における文学騎士であり、右手に科学という新しい現実認識の槍を持ち、左手には幻想小説・怪奇小説・科学冒険小説・未来小説などの化合物でできた桶を持って、愛馬“イマジネーション”を駆りつつ、遙かかなたにそびえ立つ人類と名づけられた黄金塔へ向けて突進を続ける「悪夢と「夢」である。

今回、我々は世の常識主義の破壊をもくろむイマジナティブ文学の現代的な《相》であるSFを、具体的に追求・提示して、単なるSF紹介にとどまらず実作をまとめあげる所まで行きたいと考えている。

自由な世界における自由な思考——この小説化こそ、我々を捕えて離さない唯一のものである。

25 SF研究会

真なる平和運動としてのエスペラント

ベトナムの戦火は、インドシナ全域に拡大し、更に燃え続けている現在の状況において、ポーランド人ザメンホフによって1887年に全世界の恒久平和を願望して提唱されたエスペラントが内包する重要な問題点を指摘しつつ、エスペラントの過去80年余にわたる歴史を思想の変遷を通して解説し、従来、国際語運動を支柱とする平和運動として観念的にしか捕らえられなかったエスペラント運動から、正に人類の普遍的解放を目指す真なる平和運動としてのエスペラント運動について問題提起し、我々人間にとっての平和とは何かという事を追求してみたい。

217 エスペラント研究会

明大生諸君！

太閤が未来を背負って立つ諸君に
学割メニューを提供する



学割メニュー

¥1,000 日本酒2本付
料理一小付、刺身、洋皿、御旗場焼、酢物
¥1,300 日本酒2本、ビール(大)1本付
料理一小付、刺身、洋皿、御旗場焼、酢物

御旗場焼
太閤

新宿区新宿2丁目55
☎356-4531~3

青年の旅——挑戦と創造

我が海外渡航では、去る2月より1ヶ月の長きにわたって第二次沖繩合宿隊（総員5名）を派遣したが今年度の和泉祭に於てはその成果報告を中心として近年若者達の間でますます高揚しつつある海外渡航熱に応えるべく、彼らに渡航の際、必要な手続、資金等の事柄について出来得る限りの資料を提供する事が出来ればと考えている。しかし我がクラブが、和泉祭を通して若人達に最も訴えたい事は次の如くである。すなわち、交通機関等の目覚ましい発展により海外旅行は、いともたやすい事となり、人々の間に深く浸透してきている。さらに若者達すべてにとっては「日本を脱出し、未知の世界を知る」事への願望は、彼らの内に重要な位置を占めていると思われる。しかし、そこで我々青年の旅行とは、単なる観光旅行であっていいものなのか。我々の日本脱出行にあるもの（個々により違いはあろう）への挑戦的、かつ創造的意味合を持たせるべきではないだろうか。個人が旅行する際、その旅行に如何なる意義を持たせるべきかを、この和泉祭を通して全ての人々に考えて欲しいと思う。

201 海外渡航研究会

社会科学としての「経営学」とは？

現在、財界、政界は、大学の経営学部の内容に、産学協同の色を一層強めようとしている。そのため、「経営学」なるものが単に「経営術」「経営のテクニック」を研究する学問(?)となる恐れが出て来た。そこで、今年の「和泉祭」では、「経営学」の本質に戻って「経営学」を社会科学の一部問として把握したいと思っています。「経営学」は本当に社会科学として成立するのか？「経営学」の研究対象は何であるのか？「経営学」と「経済学」との関連はいかなるところにあるのか？ こういう疑問に対して一つ一つ答えを^て行^きながら、当研究会の恩師故佐々木吉郎博士の経営経済学＝明大経営学の特徴ある理論を学んで行きたいと思う。「経営学」とは労働者に対する搾取の方法を研究対象とする学問(?)であろうか。

313 学生経営経済学研究会

アメリカ企業会計の一考察

我々、会計学研究会は今回の和泉祭に於いては、資本主義社会の分析を主目標として、研究の認識論方法論を認識する過程として和泉祭を位置づけた。具体的には、唯物史観の基本的任務に乗った上で、アメリカ資本主義の経済構造とアメリカ企業会計の密着点を模索する一契期を創設していくつもりである。アメリカ企業会計資本主義の発展の過程に於いて、国家政策の一環として、会計の資本主義社会に於ける位置が制度という合法性を持って登場し、企業維持の補助手段として、資本主義存在そのものを補完してきたのである。つまり会計原則の出現変遷として現われ、それが企業実体の質的移行とからみあい幾多の問題点を内包していったのである。こういったアメリカ企業会計を経済現象としての会計現象として捉え、生産との連関を認識するものとして今回の和泉祭を設定したのである。

204 会計学研究会

情況への誘い——^{いざな}生鮮血問題を廻って

我々を取り巻く錯綜する社会情況の渦中に、我々是我々の存在を意識することができる。過去5ヶ月にわたるキャンペーンにおいて、我々は「生鮮血問題」といわれる社会問題の本質的な問題の所在を明確にし、生活人と呼ばれる大衆、生鮮血を必要としている患者（家族）、社会福祉運動としての献血運動推進者（我々）の置かれている「情況」を、体験（行動）を通して認識した。そして、現在我々はこの「和泉祭」を通して、我々の得た認識を明大内に還元すべく、学生との問題共有を生み出してゆく役割を担うという課題に直面している。多くの学生はこの問題の重要性を識る「術」を持っていないと思う。我々は、この現状を憂慮しながらも、苛立つことなく、一步一步、この「情況」を踏まえて問題解決を志向してゆこう。問題提起の場——《情況への誘い》——として、広汎なる学生層に、この問題の具有する意味性を伝達するために……………。

404 学生赤十字奉仕団

明治大学公認

藤井
テラー

技術で評判

世田谷区松原2-46-5
TEL (328) 0201

本邦最大を誇る
現代に生きる古典音楽の喫茶の殿堂

名曲珈琲

特別鑑賞室 完備
カラーテレビ

丘

お茶の水西口前
大小団体様当日申込及予約歓迎 (291)8741(代)

学生の安保意識の変遷

学生の意識下にごめく社会像は、和泉のキャンパスにも、お茶の水のビルの谷間にも見い出せない。「現実」の描き出す社会像は、はたして私たちのそれと一致しているのだろうか。我々学生調査部の研究課題の1つがそこにある。71年度の統一テーマである「安保」（現代の政治状況をさぐる）に向けて、今回の和泉祭では、69年度以来、3年間にわたるパネル調査「学生の安保意識の変遷」の完成を布石に、社会的状況に呼応しつつ変化してきた学生の意識の変遷を、私たち自身の〈歴史〉として、和泉校舎の一角に描いてみたい。我々学生の「存在」の的確な把握は、その意識下にごめく社会像を、現実の世界にひきもどすことからはじめなければならない。

206 学生調査部

人間の全的解放をめざして！

我々は過去にキリスト教会の戦争責任・平和の探究、又、内村鑑三という明治～昭和にかけて生きた実存的信仰者を研究する中で、信仰・時代的背景、そのもとで苦しんできた人間達の問題・日本人の精神構造等を考察し、それを現代社会の様々な問題と対置させて我々自身のあり方を問うてきたが、今年は現在状況（無関心などに見られる恐るべき自己疎外・マスコミによる画一化・水平化と人間性喪失、それを誘発している社会構造・入管法部落などの差別・公害・ヤス国神社法・国定教科書・三里塚等々ベトナム参戦国化の偽わりの平和・権力の一連の反動政策・思想攻勢）の中でこれらの歴史的現実いかに関わるのかという問題を、又、合理主義的なヘーゲル哲学や世俗的キリスト教に反対して真の自己たる実存の問題を鋭く突きつけたキルケゴールなどの研究を通して、実際に闘かうとともに人間の全的解放という問題を考察したい。

406 カトリック研究会

美しき大和心

「歌舞伎」この言葉は多くの人に奇異な感じを与えるかもしれませんが。しかし、歌舞伎は日本人即ち大衆の中で育まれてきた古典芸能なのです。そこには日本人に共通する「こころ」が自らかもしだされているのです。


元来歌舞伎は「役者でもつ」と言われ、そこには一代一代の役者の芸の差異が明白に表われてくる。果して歌舞伎とは何か。又歌舞伎の本質とは何か。この答を出すことは容易ではない。なぜなら歌舞伎はそれ自体規定できないものだから。それ故、歌舞伎は過去と未来への道標を備え、我々を導くのである。歌舞伎を模倣で演じては古典化を強いるようなものである。そこに現在の商業歌舞伎の問題があるのである。それ故、我々は日本人の「こころ」を求め、純粋な大和心を歌舞伎を通して見つめてみたいのである。歌舞伎は日本人の宝である。我々学生が、学生である前に日本人の血が通っていることを感じ、その宝を守り育てたいのである。

408 歌舞伎研究会

公害と観光

最近、観光というのがブームになっている。この現象を考えてみた時に観光を行なっている人間である主体と自然・環境を無秩序的に“開発”する企業・行政体などの客体との関係が重要な問題となるのである。人間性・ヒューマニティーという事が主体に絶えずつきまとう。観光を行なう事は主体にとって何を意味するのか。観光とは主体がある所へ出かけそれにより気分的回復を計るということである。ではなぜ日常生活から離れようとするのか。日常生活時において、人間個々人に絶えず何か大きな力が加わり、それが慢性化しているために意識されていないのではないのか。このような時、人間の生存権をも問われるほどの公害という現象がクローズ・アップされてきている。このことは資本の論理によって運動してきた企業・総体としての「社会を考えねばならない

221 観光事業研究会



グループで団らんでできる
音楽喫茶
Pony

大型カラーテレビ
生ビール

明大前南口際 TEL (321) 3 8 7 2

写真とは

写真は即物的である。そこにあるものは、すべてが瑣末な個別の現象である。だが、そこに内在するものは通り一遍の事ではない。その個は、時間的にも、空間的にも、すべての周囲の事象が集約された個なのである。

我々は、現実を深く見つめることから始めよう。そこで、歴史が産み落としながら、見捨ててしまったものを拾って歩こう。それが自己と、世界を見つめることになるのだから。

316 カメラクラブ

教育情勢—教育論の更なる深化を求めて—

昨年の杉本判決によって家永教科書裁判をシンボルとする戦後国民教育運動は、勝利したかのように思われた。しかし、労働界の右傾化と相まって総評内左派を誇る日教組は「教特法」の成立に賛同したばかりか、反対する反戦派教師を機動隊によって抑えてしまった。その反面伝習館等に見られる如く反戦派教師に対する弾圧は、されるがままになっている。

このような時に、我々は三里塚の少年行動隊の提起した痛苦な問題を受けとめつつ、大学に存在している自己を問い、教育論のさらなる深化を求めてゆきたい。

312 教育研究会

資本の自由化と日本経済

はたして国境を越える資本とは何なのか。高度成長を遂げた日本経済は、グローバリゼーション（世界化）という資本主義経済の世界的状況のもとに、従来の封鎖体制より解放体制への道を歩みつつけている。今回我々は高度成長のもたらした自由化における国際的な資本の動きに着目し、大詰を迎えた資本の自由化とそれともなう産業・金融構造の再編成を中心に世界状況の大きな流れを追いながら、日本経済の持つ問題点をさぐってみた。

213 金融経済研究部

二世

在日韓国人二世とは一体何なのか？ 骨の髄まで日本人でありながら、日本的なものに決して受け入れられることのない韓国人。

祖国の同胞からも「パンチョツバリ」と呼ばれ、民族の一員としては認めてはもらえぬ韓国人。韓国政府は、「在日60万はいずれ帰化する運命」と平然と言い、日本政府は、「いずれ帰ってもらう」と全く歴史を知らぬ態度だ。差別に悩み、愛愛すら韓国人ということで、ママならぬ我々二世とは一体何なのか？ そして我々にとって、日本人とは何なのか？ 韓民族とは何物なのか？ そして我々の生き方は？

105 韓国社会文化研究会

停滞からの脱出

日本国民として、東京都民として、明治大学学生として、下宿の一員として、父・母の子として、そして、私の私として、私達は存在しています。4年間の短いプロセスの中で数々の私を演じながら、グリーの一員である時、我が身を他に委ねて、個の枠を越えて、集団の可能性・集団の喜びを追求している、これがグリークラブの姿なのです。

恵まれた学内施設、理解ある学生課の諸先生、トップクラスの講師陣を揃えたグリークラブ、どれをとってみても私達には立派すぎるものばかりなのです。否、むしろ私達もどかしさを覚えるのは、先行する私達の理想走り去る月日の中で、日夜の努力にもかかわらず、皆様方の期待に十分答えられないからなのです。故に、ここから、皆様方の叱咤と私達の持続させようとする志により、混迷するグリー、停滞するグリーを打ち破るべく、私達の終わりなき明日が広がっていくのであります。

6 グリークラブ

高田馬場駅前の



学生割引

東京コンタクトレンズ

渋谷東急文化会館斜向
(渋谷警察署前)

渋谷 409-0005
高田馬場 209-4646

円切り上げ

現在驚異的といわれる経済成長を続ける日本経済は、過去数度の景気過熱を引き起こし国際収支悪化による金融引き締めを予義なくさせられた。しかし昭和40年以後、国際収支は、黒字に転じ以後恒常的な黒字を続け始めその幅も拡大してきている。それに伴い外貨準備は、50億ドルを越しその伸びは、昭和43年以後まさに驚異的なものであった。現在高度成長を続けながら国際収支の恒常的黒字を保っている日本経済に対し海外より円の実力は、現ルート以上のものがあるので国際流動性が日本に集まるのだとの批判が起った。現在の国際通化体制の動揺を、黒字国の平価切り上げによって国際通貨体制の安定をはかろうとするのである。では日本経済は、どれだけの実力があるのだろうか、国際通貨体制の現状は、日本における円切りの意味は、そこで私達のクラブでは、現在の日本経済にとって非常に重大な問題である円切り上げを前述した三点の視点より分析研究しまとめてみた。

301 経済事情研究部

近代管理論

管理論は3つのカテゴリーに大別することができます。(1)伝統的管理論 (2)新古典学派 (人間関係論) (3)近代管理論の3つであります。近代管理論以前の管理論が表面的管理機構をあつかったのに対し、我は、今回表面的機構ではなく組織行動 (Organizational behavior)、すなわち「組織の中の人間行動」の分析を対称とする近代管理論をテーマとして選びました。組織が日常生活を渦巻いている現在「その中の人間の行動、それに伴う管理」を理論的かつ科学的に把握する方法として又、我研究会の最終目的である意志決定論を経て企業行動科学へ入る一つの大きな関門として今回のテーマを近代管理論としました。

305 経営学研究会

よみがえれ、真の愛

新しき人間像へのアプローチ

現代は、新時代の夜明けといわれています。と同時に今までの文化・文明の矛盾が明らかになり、益々混迷しています。その様な状況の下にあつて、新しき価値観・人間像の探究が必要となつています。歴史的な転換点に立つ我々の責任と使命は極めて重大であります。

しかしながら現代の学生の持つ問題点は極めて深刻であり、苦難の道を歩まざるをえません。一つの課題は、「愛の秩序」であり、もう一つの「自己形成の論理に対する苦悩」であると云えます。学生の持つこの課題は現代社会の一つの象徴であると思います。この問題の研究を通じ、我々は新しき人間像へのアプローチを行なってきました。

今回和泉祭においては、それらの研究発表と同時に、新時代創造の論理として注目を集めている一統・原理一の紹介を行ない、我々は一つの問題提起をしたいと思っています。

32 原理研究会

しのびよる恐慌

我々は資本主義経済の運動法則を認識し、資本主義が発生・成立、そして没落への道をたどる歴史の一発展段階の社会にすぎないことを踏まえ、現代とはいかなる時代なのかを解明するという問題意識と方法論的には原理論・段階論・現状分析の三段階論を説く字野理論に立脚し、マルクス経済学の中核たる恐慌論を体系的に展開しようと試みた。

1. 原理論
2. 帝国主義段階に於ける恐慌
3. 国家独占資本主義段階に於ける恐慌
4. 農業恐慌
5. 相対的安定期を中心とする上部構造
6. 現状分析

以上研究対象が多岐にわたったので単なる概説に終わったのではないかと思います。我々の存在する現状と資本主義とを認識する上での一視点を提議できたのであれば幸いです。

314 経済学研究部

***若さがいっぱい! 楽しさいっぱい!**

学生割引

平日 AM7:00→PM17:30...150円
日・祭 AM7:00→AM10:10...150円

ブランドウィック24レーン

テアトル **渋谷 ホッピングセンター**

東京テアトル直営

道玄坂百軒店 Tel(462)5571~4

嗚呼

私たち交響楽団は、1・2年生を中心としたアンサンブルを編成して和泉祭に参加いたします。数回のリハーサルで演奏会に臨むプロとは違って、私たちの交響楽団が一つの演奏会を迎えるには、いつも激しい陣痛に見舞われます。また、その出来具合は比較すらできません。それでも、私たちが、オーケストラ活動を続けるのは、そのような状態からでも音楽に触れるよう、識ろうという問いかけをしているからでしょう。その問いかけは決してスマートなものではなく、むしろいつも膨大なエネルギーを使い尽し、疲れきってしまうようなものです。打ちのめされ、原点に引き戻されるたびに私たちは大きくなります。この和泉祭には、1・2年生のエネルギーを結集して音楽にぶつかります。演奏会では私たちの疲れ伏している姿をみるでしょうが、次に立つときは私たちはより大きくなっていることでしょう。

6 交響楽団

信仰と葬制

—日本の階級発生までの道

いわゆる歴史時代と比較すると、考古学の研究対象となる時間的領域は、余りにも長い。そして、そのほとんどの部分が、文献・碑文などの記録の存在しない時代である。そうした過去を知ろうとすると我々に残された方法は眠気を催す程の長期間、土中に埋もれて現在に遺る、過去の時代を生きた人々の直接的な生活跡を数多く探り、見詰める事である。華麗を極め、神秘的でさえあるあの縄文土器1万年間も土中で眠り続けたとは思えぬ程鋭利な刃先を持つ黒曜石製の石器、そして、直接大地に残る貝塚・住居跡・埋葬跡……そうしたものから、過去の時代を復元せねばならない。至難に尽きる作業である。

我々考研では彼等の残した祭祀遺物ないしは、その考えられるもの、信仰と関わりを持つと考えられるもの、そして彼等自身の遺骸から彼等の内面的生活の如何なるものかを考えたい。視座を彼等の精神活動に措くことで彼等の社会構造まで知りたいと思っている。

415 考古学研究所

《眼》現代の構造的認識

……広告……床屋談議……馬鹿……COFFEE
……市場的環境……行動科学……アサー……それも全国的に……仮説……妄信……SEX……実証的……広告文化論……社会経済的構造……ファッション……労働科学……システム論……視覚の転換……デザインの終焉……基礎概念……迷路………墮落………プライス・メカニズム………水平思考………ピーターの法則………質的拡大………戦略………ヘテロセクシャル………従属変数………パピヨン………山手線………内部的矛盾………ロンパールーム………破滅的競争………考察対象………ホットパンツ………論理的帰結を追求することの拒否………読まれるために媚て書くことと拒否する。………まあ見にこいや。

315 広告研究部

中東紛争の核心を扶る

日々にして複雑化傾向を辿る中東政治情勢、まさしく19世紀以来の帝国主義侵略によって生み落されたこの一大悲劇は、様々な矛盾が熾烈な葛藤を繰り返してきた歴史である。そこで我がサークルは、中東問題をアラブとイスラエルの対立にスポットライトを当てつゝ、市場・石油利権争奪戦をめぐる国際関係、反帝闘争と国際共産主義運動、ナショナリズムと宗教、等々の視点からこの紛争の心臓部を抉り出さんとする姿勢で考察したい。

304 国際事情研究部

感動にふるえる合唱を!

人間の心の喜びや悲しみが、声となって自然に体からあふれだし歌が生まれた。そして男が集まり女が集まり、声の高い人や低い人が集まり合唱が生まれた。明治大学混声合唱団はこれまで外に社会状況の変化内にサロン化という問題に直面して、真の合唱の追求を忘れ、ゆり動かされ停滞し、閉鎖的になっていた。しかし、ここに明治大学混声合唱団は、内外の問題をも吸収し得る、合晶芸術の根本にたち帰り、感動にふるえ、体から喜びのほとばしるような合唱の創造をめざして活動する。

6 混声合唱団

玉
突

ビリヤード上下八台
初心者歓迎!!

山彦

TEL (321)4746
京王線明大前ガード際

味で評判

中華そば 和菓子 喫茶

味の店 きむらや

明大前南口富士見通り 321-7222
階上麻雀ニコニコ 323-8219

茶華に求めるもの

流動的な社会の渦中に生活している我々は常に何ものかによって不安な心情にさらされ、ふと空虚さを感じる事がしばしばある。そんな時我々は心を休める場所を求めてやまない。しかしそれは社会からの逃避ではない。それは自分自身を見つめる時間であり、自然との対話することのできる場所だからである。茶華道部は、茶を点て、花を活けることによって、そのような社会に欠けているものを、我々に与え、うるおいを与え、さらに創造性を養う場なのである。我々は茶華の本質に肉迫すべく、人間性の回復、美の追求・創造を求めてやまないのである。また我々はその意味においてより多くの人々に茶華に接してもらいたいと思うのである。

208 茶華道研究部

坐禅への招待

《むなしさ》あなたは心の隅にそれを宿してはいませんか。あなたの心は幸福でいっぱいでしょうか。あなたはきつと、魂のふれあいを求めているはずです。また、自分の道をどこまでも歩いてゆく自信と勇気をあなたは持っているでしょうか。あなたの生きてゆく道はあなたの自信が決定するものです。でも、あなたの道を見出すためには、自己を発見しなければなりません。それを発見する一つの手がかりがここにあります。でも本当に坐禅は自己を発見し、魂を遊ばせる広場でしょうか？ あなたも自分で坐って試してみてください。

12 明大坐禅会

ハーモニーは心の叫び

誰かに自分の考えていることを解って欲しいと皆が想いながら、日々の生活では、すれ違いだらけだけれど、そんな時、歌をうたうということはとても楽しい。自分の心の断面を一つの曲に託して叫ぶということだからなのだろう。又、私達は合唱団として、私達を、より豊かに表現するハーモニーをもっている様々な人間が集まって、一つの素晴らしい音楽の世界を創りあげるということは、それ自体喜びだ。しかし、私達は、その様な喜びの中にだけ埋没してよいものなのか？と常に問い返し続け

る。社会というものにも目を向けていくのだ。私達は、そういうことを認識した音楽集団である。ここで、音楽集団とあえて言うのは、合唱と平行する形をとって他の可能な限りの音楽形態を志向していくからです。そんな私達が創ろうとしている合唱とは、曲の中にこの生々しい現実を反映した私達の心の叫び！なのです。

7 サワラビコール

なぜ我々は邦楽器を手にするのか

我々は日頃邦楽器を使い練習にはげんでいる。邦楽器は他の洋楽器と比較して、不安定かつ不完全な楽器である。ほんのわずかな気温・湿度で音程も狂ってしまう。が反面尺八のメリ・カリ・ムラ息あるいは、三絃の間に於ける自己表現の可能性は無限である。

又、我々が一歩足を踏み入れている邦楽界は依然として封建制度が残り家元制度をはじめとして対社会的に大きな断絶を生じている。大学に入り初めて邦楽器を手にした我々は、この和泉祭の一つの足がかりとして邦楽というものを深く追究していきたい。

6 三曲研究部

主体性と自己錬磨

詩吟は、それを志す我々にとっていかなる物であるべきか。部内においては、部員1名1名それぞれ違う意見をもつ。

しかしながらこの事実は、次の様な解答を発するに十分な事実である。即ち、詩吟とは問題提起である。自らに問題をつきつけ、自ら答えなければならぬ。そこに我々は詩吟研究部にいる事、詩吟を吟ずる事における、新しい価値を創造する。また我々の姿勢をここに述べる。一言にして言えば、厳しい自己錬磨である。自己変革の要ある者全てに必要な事であろう。とはいえ、我々は詩吟に対する主体性を失うものでは決してない。

和泉祭において、我々は、我々の意識を明確にし、主体性の再確認をも合わせて行なうものである。

3 詩吟研究部

うなぎ・小料理・寿司・コンパには是非！
天ぷら・鳥料理・サークル

寶 寿 し

京王線代田橋駅南口
TEL (32.) 0195

明治大学公認

形吉屋洋服店

明大正門前通り
TEL (321) 0527

盲人珠算

我が部は和泉祭・駿台祭を統一化し、従来行なってきた盲人珠算の研究を行なうことにした。まず目標に「盲人珠算指導要項の作成」をかかげそれに向かって「盲人生徒」「我々」「盲学校の先生等」「点学」の四つの立場から洞察を推稿してゆきたい。その為には実験的データの積みかさねを必要とし長い期間を費してマクロ+ミクロで行なう為、故に、和泉祭はその一つのステップとして資料集めやアンケートを中心に行なうつもりである。我々がこの大学祭で意図している事は創造的な活動の諸産をあらゆる人々に見てもらいそして評価してもらうことである。

この我々の試みが盲人しいては社会に貢献することを望んでやまない。

417 実務珠算研究部

児童文学へのアプローチ

人間社会が文明秩序と社会機構と人間の三者で成り立つものとすれば、現代は主体者であるべき人間だけがとり残され他が高度に発達しすぎ逆に人間を抑圧し始めている時代であると言えよう。そうした不幸な状況にあっていったい何が何をなしようというのか。

現在、多くの人が様々な方法をもってこの価値紊乱とも言える人間社会の幣害ととりくんでいる。政治、哲学、文学、あるいは宗教と。が、いまだ人間を覚醒するに足る救世主はあらわれていない。しかし確かなことは、どこから手をつけてよいのかわからない現代にあって「Let it be」であっては決してならないということだ。必要なのは価値紊乱の中の新しい情念だ。

児童文学というささやかなものを手にする一つの根拠もここにある。それへの模索として僕らは機関誌「わっぱ」発行と赤い鳥運動についての報告発表をおこなうだろう。

22 児童文学研究会

貿易の流れ

“Whether……商業英語は学問……, or not?”と問いながらも、つい時事経済等(南北問題、円切り上げ云々……)の方に興味を覚えるのが現在の我々の心境ではなからうか?だが今我々に身近かに要求されるものが山積しているという状況から鑑みると、過去1ヶ月のサークル活動を顧て我々サークル一同は本研究会の原点に立ち返り商業英語の本質を再認識する必要があるのではなからうか。そしてサークル各員相互の親睦を図り、高一層「和」を強固なものにし、各自の主体性or個性を發揮する場でありたいと願う訳である。それ故今回は従来の様の実務主体の研究とは多少趣きを異にしコレポンを前面に押し出して、貿易のワンサイクルを上部なりとも把握しようではないかと、この「貿易の流れ」をテーマに選定した次第である。従ってこの商業英語に多少なりとも興味のある諸君には十分に今回の発表が御理解されるものと確信する。


23 商業英語研究会

国際語としての英語

我々のクラブは、英語を学ぶにあたって、英語についてでなく、英語そのものを我々の生活を通して、学ぼうとしている。

文章構造そのものが、本質的に異なる英語を、日本語を通して、つまり和文英訳というムダな労力を避け、文字として目から学んできた英語を音声として、学ばなければならないと思う。つまり英語を日常生活から離れて学んできた我々は、ここで英語そのものを見直し、日常生活に即した、すなわち普段の会話から、ある程度の時事問題にまで、外国人と自由に、対等に話し合えるということに主眼をおき、その主旨をもって、和泉祭に臨み、Recitation Contest, Free Talking Roomを開くものである。

407 実用英語研究会(STEP)



さあ きみもバッチリ、ダボろう!

★50レーン・国電池袋東口徒歩3分 TEL 987-1631

トキワポカール

★42レーン・国電池袋西口徒歩3分 TEL 986-3751

ロザポカール

全体社会における農村の変動

今年度の和泉祭において、社会学研究部は、テーマを「全体社会における農村の変動。」(日本に限定する)と決定し、現代日本農村の苦悩や諸問題を取り上げながら、日本農村がこれまでに、いたった過程を、日本農村の歴史と日本歴史を対比させながら歴史的に解明・研究し、全体社会の中での農村の位置と変動を追求する。(日本資本主義と日本農村の立ち遅れとの関連を中心とする。)

これらと、同時に現代日本農村を中心とした社会的ひずみを指適し、現代における農村の位置を追求する。これらの事を基盤として、日本農村への未来の展望を語る。

203 社会学研究部

権利としての福祉

社会福祉の歴史、その中でも保障制度の歴史を中心に、その状況を明確にしていく事により、日本に於ける社会福祉の変遷を辿っていきたい。また歴史的に社会一般への一種の問題提起となった個々の事件(朝日訴訟等)を例にとり、その時代あるいは社会に於ける社会福祉の捉えられ方を分析していく。我々は諸制度の対象者となる立場に立ち、上から恩恵的に与えられるという社会福祉ではなくして、社会福祉をひとつの権利として捉えていきたい。そしてこのような研究により、単に社会福祉の歴史的事実を網羅していく事にとどまらず、現在の社会福祉がどのようにあるべきかを根底から問い返していきたい。

311 社会福祉研究部

円切り上げと株価

1969年10月の西ドイツマルク切り上げ以来、「次は日本の番だ」といわれてきたが、今その問題がかなり現実的になってきたように思える。今年の4月には外貨準備50億ドルをこえ、円切り上げは必至とする向きも強い。

日本人なら誰でも知っているだろう1ドル=360円、この関係が改められようとしている。それはいったい何を意味しているのだろうか。貿易の自由化や資本の自由化よりなお大きな衝撃となりうるかもしれないこの円切

り上げ、なぜこういう問題がおこってくるのであろうか。

われわれは、この高まる円切り上げ論に注目し、円切り上げとは何なのか、なぜ円切り上げがいわゆるのか、そして円切り上げが実施されたら日本経済にどんな影響があるのか考えてみたい。かつ又、証券市場への影響、とくに株価への影響について考えてみる。

36 証券研究会

人と書

我々、書道部員は、日頃の努力の成果の集約の場として、和泉祭に作品を出品する。しかし我々は、展示する為に書活動をしているのではない。技術の向上の為の努力、即ち自分自身を磨く。又、白い紙に向かって筆を持つ時の真剣な気持、そこには何もかも忘れて、唯、落ち着いた人間というものを、ふと見出す。この人間らしさを見出す為に書活動というものをやっている。書道展を聞くというのは矛盾する様だが、展示して多くの人々に見てもらい、書道という古典の良さを知ってもらう為にも、その必要性が有り、又、作品について、批評をしてもらって、それを参考にして、我々自身が飛躍したい。

308 書道研究部

心理学研究部——その今日的課題

今日、我々心理学研究部の置かれている状況の一つに我々が「心理学」をどう捉えるかという問題がある。旧来の心理研は心理学をもってさまざまな現象を考えていくという姿勢で研究活動を行っていた。しかし、組織的な問題による限界や、また、その活動が結局初期の目標を達成せず、心理学という学問のみの修得で終わってしまった。つまり本来研究の手段であるはずの心理学が研究の目的そのものになってしまっていた。そこで我々は組織そのものの変革を行ない、我々の属している心理研を満たされた緊張という状況の中に位置づけ、心理学をその状況の内に捉えようとしている。心理研はこの様な態度をもって我々に課せられた今日的状況に対して、模索し、行動を行なっていくとしている。

216 心理学研究部

ビルの管理と清掃はお任せください

冷暖房、電気施設等の運転保全
内外の警備、防災、受付、案内、
駐車場の管理
エレベータ、エスカレータの運転

営業
種
目

床、壁、天井、敷物等の清掃、
外壁、窓硝子、サッシ等の磨き
広告、看板、蛍光灯等の洗い
屋内殺虫、殺鼠、消毒



東急管財株式会社

渋谷区道玄坂1-21-6
東急ビル
電話 (461) 3441

ギターでできるすべての事

まず、今回の和泉祭というものが我々スペインギターアンサンブル部員にとってどういうものを意見するのかを、早くから部員一同で話し合い、我々なりに統一した考えを打ち出し、それに向っていちがんと進んできました。

この和泉祭で我々はギターでできるすべての事というテーマを掲げ、みなさんと共に楽しめるような企画を組んでおります。

独奏・重奏・アンサンブルの出演、それに今回初めての試み等いろいろとどりでです。

6 ギターアンサンブル

日中友好の障害

現在、中国代表権問題をめぐって、北京、台湾いずれの政府を合法的政府として認めるかという事が、全世界の人々に大きな関心を持たれている。そして世界の大勢が少くとも中共を認めようという方向に傾きつつある今日、我々国日本は、台湾政府を唯一の合法的政府であるとして、頑と反中共の姿勢を正そうとしない。ではそこに働く力は何かという問題を次の4点からアプローチしてみた。

- ①台湾政権とは何か(及び日米の台湾への資本投下量)
- ②アメリカの極東戦略
- ③中共の外交政策
- ④日中友好運動

322 中国研究会

ピラトはイエスに言った

「真理とは何か」ヨハネ伝18～38

私は高校時代に、真理とはどのようなものであるかを学んできた。そして今、私は“真理とは何であるか”という問にぶつかっている。この間は二つの真理が真理であるための条件を内包している。一つは真理は人によって作られたものではない。(もしそうなら真理でなくなる)すなわち知るものである。他の一つは文字通り、真理、すなわち人間を生かす直接的な力である。根性等、スローガンは良い。しかし人を動かすが、生かすよ

りは殺す。真理とは人間を実現させるものであると信じる。キリストはある時こう言われた「人を生かすのは霊であって、肉は何の役に立たない」そして又、彼御自身がこう言われたのを見出す「わたしは道であり真理であり命である」ヨハネ14-6 私達はこの事を甘受し結論しようとは思わない。この私達の期待とは程遠いようなキリストの答えた言葉について、彼がなぜそう言われたのか自ら学びたいと考えており、その場が聖書研究会である。

401 聖書研究会

人間としての女性

明大に学ぶ女子学生及び男子学生の皆さん、あなたは恋愛・結婚・性についてどのように考えていますか。今日でも多くの女性は結婚を「完全就職」とし、両親も娘を結婚に適応させることを第一として育て、彼女自身もそれがとくで一番よいと信じている。女性の幸福とは夫や子供の中に自らの生きる意味をみいだすことである。そして一見華やかな消費生活のなかで資本に欲望をかりたてられて過ごし、結婚後はマイホームに没頭し暇をもて遊んでいる女性もいる一方、働かざるをえない女性は、家事と育児と仕事の間にはさまれて、重労働に従事している。このような状況はどこから生じるのでしょうか、「男女の愛情が彼等の家庭生活を規定するのではなくて彼等の社会的存在が彼等の愛情生活・家庭生活を規定するのである」(両沢葉子)現代を生きる人間として、女性の生き方について考えていきたいと思います。

116 哲学研究会

漂白の旅人たちよ

「旅人よ、どこから来て、どこへ行くのか？」人間不信の現代社会において、生きている漂泊の旅人たちよ。君たちは、どこから来て、どこへ行くのか。他の人間との出会いに、何を見出すのだろうか。君たちにとって、“生きがい”とは何か。未来を切り拓く東洋思想をもって、現代の病根にいどむ。

202 東洋思想研究会

電話予約O・K!!

1F~3F 純喫茶
4F 御同伴

名曲

プリンズ

100名様までの予約お受け致します
尚各種ミーティングに御利用下さい

新宿三越裏中央通り東陽会館内
TEL 382-8751~3

列車ダイヤを考える

今まさに交通機関の担い手としての鉄道、取り分けその鉄道の命とも言える一列車ダイヤ―それを機能的な面から考えてみようとするのが、当支部の狙いでありませう。列車ダイヤとは如何なる要素から組み立てられているのか？ どんな仕組みになっているのか？ そんなことを分って頂くために和泉祭に参加するのであります。同時に最近人気を集めているSLに関しては、「小さな写真展」と銘打ってここにお見せする次第であります。

何分にも、本年度が初めてなのでいろいろと御不満の点もあると存じますがお許し頂きたい。

33 鉄道研究会

伝習会問題―教育のあり方

21世紀研究会は「日中問題」、「教育問題」、「史観研究」の三分科会から成立している。いずれもこれらのテーマについて今日までの総括を行ない、次代のあり方を創造していくことを目的としている。

今、和泉祭においてはとくに、国家権力機関総体の公教育への介入の実態を構造的に把握するために「伝習館問題」を考えることを通して「教育のあり方」を創造していく試みである。

去年6月6日、福岡県立伝習館高校の3人の社会科教師が、県教育委員会から「偏向教育をした」という理由で一方的に懲戒免職処分された。「偏向教育」とよくいわれるが、何を基準に（偏っている）というのか？ その基準を規定するのは誰か？ 文部省か、自民党か、日教組か、一人一人の教師か、子供を学校に通わず親達か、生徒か……………

106 21世紀研究会

風土と文化

世界には種々の文化（広義の文化）が存在する。これらの文化は世界的な普遍性を有するとともに、その文化が発生・発展した地域の特異性も有する。この文化の特異性は何によってもたらされるのであろうか。この答として、地域それぞれによって異なる風土に求めるのが今回の研究テーマである。

我々は風土の定義から先ず始め、産業のうちで最も風土の影響をうける農業をとり上げ、それから文化の各方面にわたって、風土の影響を考察して、世界の文化形態の分類を試み、そして相互の比較を試みる。そして、日本の文化が分類したどのカテゴリーに属するかも考察する。

306 日本文化研究会

生命ある民謡を

我々は古来より日本民衆の中に根強く守り育てられてきた日本民謡を再認識し、その中に流れる素朴な生命感・創造精神を受け伝え守り育て、また現代の生活感情の質的高揚を計る為に日本民謡の本質を真摯な態度で究明することをこの会の主旨としています。最近民謡がとみに盛んになりつつあることは我々としては、非常に喜ばしいことであります。けれどもそのムードの中には、たぶんに民謡を何か低俗な歌曲のように受けとられている向きがあるのは我々民謡を研究しようとする者にとっては、はなはだ嘆かわしいことであります。我々は唄い踊ることによって、日本文化の礎石となってきた生活感情を再認識しようとするものです。この精神にのっとり、日頃我々が調査研究してきた、日本各地にうずもれていた民謡から知れわたっているものまで幅広いプログラムを組み、皆さんの民謡理解にお役に立ちたいと部員一同張り切って居りますので是非御来場下さい。

6 日本民謡研究会

能は難しくない

能研は、今年は「常に努力を！」という形でやっていきたいと思う。能研は和泉祭に出るか、出るべきか、一応は討論されるのではあるが、最後に尻づまみみたいな形になってしまう。そして、結局は和泉祭のために努力するのである。今の所、和泉祭がある以上は、その場を通して『能』というものを他のより多くの学友に見てもらい、できればより深く理解してもらいたい。

古典系サークル内では『能』をとっつきにくいものと考えているが、『能』を普通に理解するのは、それ程難しいものではないのである。

207 能楽研究会

お申込みは生協へ

公認 東京自動車練習所

品川区東品川2丁目2番23号

TEL (471) 3081・4840

品川駅東口から送迎バスを運行しております

情報化社会とコンピューター

現代社会は、工業を中心とした工業化社会から、情報産業を中心とした情報化社会に移行しつつある。情報化社会とは、情報（知識）が財貨創造の主導型社会のことである。そしてその中心にあるのが、コンピューターである。膨大な情報を瞬時に処理分析して、従来の情報より、より信頼性のあるデータをアウトプットする。そこで我々はこの度の和泉祭において、現代社会に密接な関係をもつコンピューターを、多くの人に正しく理解してもらう為、コンピューターの利用例とか簡単な構造・プログラムなどを紹介し、ともすれば誤解されやすいコンピューターというものが、正しく上手な使用方法によって現代社会に多大な利益をもたらすことをこの際明確にしたい。この際デモンストレーションとして、電算機による「恋人選び」を計画中。

303 電子計算機研究会

出入国管理法案

1919年9月1日関東大震災、6千人に及ぶ朝鮮人大虐殺、数百人の中国人虐殺、それ以前1910年日韓併合、それ以前の諸々の事件以来私達日本人は、朝鮮人、中国人、アジア人に対し銃を向け、虐殺の歴史を繰り返し、日中15年戦争、第二次大戦へと更に大量に、日本人ひとりひとりのすべてが繰り返して来た。今、在日朝鮮人60万、在日中国人5万人が日本で生活している。彼らは、日本の朝鮮、中国への侵略戦争の結果として侵略の生証人として日本に生活している。そして現在外国人登録法が、入管令が、今また入管法が日本の侵略戦争を正当化するものとして、朝鮮人中国人の民族解放の叫びを押しつぶすものとして制定され、また制定されようとしている。私達は、日本と日本人が、朝鮮人中国との関係から歴史をとらえ返し、現在をとらえ返し、その中から私達の出発点と方向を見定めていきたいと思う。

34 入管を考える会

美研と芸術

我が美研の本旨は美研氏嬢各々の自覚と主体性の内に存在する。それなしには美研は語れない。それ程責任・管理・責務は各々の双肩に掛かっている。現代の殆どは芸術がブルジョアの標榜する商品生産機構に奉仕し其の恩恵を被っている。社会機構に安逸棲息するのでなく常に異端に疾駆し飢餓の念を抱かねばならぬ。周囲を不倶戴天の敵と化し、日常茶飯を狂気世界と化した状況で、我々は放胆熾烈・豪放無比の精神で以って芸術を云々しなければ本體は不消化物の儘で終焉に成り虚空に拡散して了うだろう。同様に大学機構の一環に組み込まれた我々はこういう組織形態を見直し矛盾の究明を放置せず其処から芸術問題の経緯を論議する事に依ってのみ美研に組織化されるのである。全ての芸術界に於て現代は混迷の世紀末であり混沌現象を表出しているが故に秀逸かつ逸脱した堅牢強靱な精神の堅持が必要であり、現状から飛翔遊離の態度が要である。

107A 美術研究部

フォーク…時代は変わる

1930年代後半にニューフォーク運動、いわゆるこれまでであった既成のフォークソングを現代に合った新しいものに作り変えていこうという運動がビート・シーガー等々によるウィーバーズらによって推められていたが、最近のフォーク・ソングを語り、そして歌う場合、彼らの行なった運動を無視することはできない。そこで我々もその原点に一度もどって我々のフォークソングを形作っていこうと思う。その一環として今回の和泉祭において、当時からのフォークソングの流れを探り各時代において人々に唄われた歌をその当時の社会的そして政治的背景をも考え合わせて研究しさらに我々による解釈を交え、その奥底にあるなにかをつきとめ、そして新たなものを創り出していきたいと考える。

3.6 フォークソング同好会

祝和泉祭

アルバイトは当社でどうぞ！

勤務期間 6月下旬～7月中旬頃迄 日収 2000円前後
有名百貨店配送業務 詳細は学生課にお問い合わせ下さい

大和運輸株式会社百貨店部

中央区銀座2-12-16 Tel(542) 0952・1452

舞踏への招待

「ダンスを覚えたいがどうも恥かしくて……」等と言われる方、どうぞ、一度気軽に、いらしてください。美しい曲に合わせて、ダンスを楽しく踊ってみませんか。どなたでもすぐ踊れるように部員が親切に指導いたします。そして、たちまちのうちに、あなたはダンスの魅力に、とりつかれてしまうのではないのでしょうか。又展示に於ては、我々の日常の練習や、学生舞踏の活動について、写真や掲示物等で展示し、学生競技ダンスとはどのようなものかを説明いたします。又ダンスパーティに於ては未熟ではありますが、実際に、我々部員の競技ダンスを、ゆっくりご覧いただきたいと思ひます。

321 舞踏研究部

我々の新しい試み

我々は、新傾向の試みを行う。統一テーマは決めず各人が、日頃考えている数個のテーマをグループで研究発表形式を取り、発表後参加者全員でおのおの内容に関する疑問点、問題点など討論し合う。討論し合うテーマは、学生としてまた社会人になってからも考えなければならないことばかりである。また以外と見落されがちである。各人の人生で一度は、真剣に考えなければならないものである。現代社会では、精神と機械とのギャップがあり。これを埋め合わせるのは人と人の対話である。盛り込んだ題は、「差別」、「金」、「旅」、「文学」、などです。

307 H E S 英会話同好会

法社会学論争

法社会学が単なる概念法学に対する批判に止まらず社会科学の一分野として、即ち法社会学としての位置を確立するためには、まだまだ乗り越えなければならない障壁があると言わねばならない。法社会学の根底的な存在意味や方法論をめぐる法社会学論争はそのような課題の中でも重要なものと言えるだろう。

法社会学研究会

内なる幻想の構築を

はじめにことばありき……………

11 文学研究会

テレビとは何か

無思想的、没主体的に、さまよえる一億日本人民の意識にテレビはいかなる影響を及ぼすのか。そして又、一億人民はテレビに何を求めるだろうか。あらゆる局面に於て帝国主義的社会再編が拡大強化されてゆきつつある今日、我々は国家権力と一体化し反人民の色合を濃くしてゆくマスメディア、TVを鋭い批判の目でとらえテレビジョン、さらには全マス＝メディアの人民解放を志向して行きたいと思う。

405 放送文化研究会

司法の現状とその分析

サークルにおける研究が、そのサークル内だけにとどまり、閉鎖的になっている現状を打破すべく、我々は、サークルの研究内容・成果を発表していくことによって、諸君と共に、共通の問題を考えていきたい。その一環として、和泉祭において「司法の反動化」の問題を、講演会、討論会等の形で、諸君と共に、考えていきたい。現在、44年8月以来の一連の事件（平賀・福島問題・飯守所信・石田発言等）から発展してきた、青法協問題は、今や、司法修習生の任官拒否・裁判官の再任拒否として現われてきており、我々、法を学ぶ者としては、重大な関心を持たざるをえなくなってきた。そこで、我々は、それらの問題、とりわけ、青法協問題を、裁判官の思想統制→裁判官の身分保障→司法権の独立→三権分立、という形でとらえ、三権分立、とりわけ、司法権の独立とはいかなるものなのかを追究していく中で、具体的現実としてある青法協問題を解明していきたい。

317 法律問題研究会

焼肉レストラン・焼肉スター
ゲームと焼肉の殿堂



本格的朝鮮料理

学生諸君のコンパ大歓迎

58レーン

下高井戸スターレーン
1F

各種ご会席の予約承ります

下高井戸駅下車・歩2分

TEL 322-9511 (代表)

現代のマーケティング

——生産から消費まで——

現在我々の直面している様々な問題に対し、我々はマーケティングの研究を媒体として、自己ないし社会を見つめて行こうとするものである。

本来マーケティングとは、生産者レベルにおける独占と集中の進行に伴って発生したものであり、そこにおいては消費者志向、利益志向、システムとしての総合志向が強調され、経営活動の基本理念の転換が要請されている。我々はこのような問題を企業家、消費者双方の立場で比較検討し、学生の立場からの見解を確立し、ひいては人間学としてのマーケティング研究を旨としたい。

なお今回の和泉祭では、マーケティングというものをより多くの人々に理解してもらうために、平易なマーケティングの紹介を行い、併せて新たな問題提起をして行きたい。

411 マーケティング研究会

みんなで楽しめる奇術

“マギーグループ”この音から来る感じは何かコーラスグループを思わせるような柔和なものがある。これは英訳するとマジックグループ、そう奇術研究会である。誰もが何らかの形で奇術を見る楽しさを経験していることだろう。我々は、活動を通して奇術の本質を探究し、その奇術を練磨し創造力を身につけることにより、広く人と親しみ文化活動の推進に寄与することを目的としている。このマギーを皆でより楽しく育てあげて行きたい。君達も一度見る楽しさから、する楽しさを経験してはどうだろうか。

207 マギーグループ

うたう喜びを皆のものに

歌の嫌いな人はおそらくいないと思う。しかしながら、現代人はあまり歌わなくなって来た。「歌を忘れたカナリヤ」になりつつあるのではなからうか？音楽はラジオ・テレビ・レコード等のマスコミに乗って毎日の生活の中に流れ込んで来る。確かに最近音楽に対しての耳は

肥えて来ている。しかし、それでは、音楽の一面を享受しているのにすぎないのではなからうか。

そこで、我々は良い歌とは何かを探求しながら、自らが声を出して歌い、それも、大勢の人が一緒になって歌い、その中から生ずるハーモニーや歌う喜びを一人でも多くの人と味わおうと思っています。

1 まつぼっくり

Oh!ナンセンス

春だなあってことは春だなあ。ちようちようなんかも飛んじやって、でもって、雲なんかもフワフワただよっちゃってさ。キャンパスが人間たちでうまっちゃったりして、サークルにも一年生が入ってきね。とにかく和泉祭なんだなあ。それでなんとなく「まいった、まいった」って感じなんだ。まあ、ナンセンスをテーマにするってことになったんだけど、（これがすごく難かしいんだ！）それを、どう表現するからっていうとね、マンガをコマから脱却させて、ナンセンスの空間を現出させちゃうんだ。集会なんかでよく言われる「ナンセンス！」と秋竜山のナンセンスとは同じなのかなって考えちゃってるんだやっぱり春なんだな。ほくたちがこんな文章を考えてたらとなりのOってやつが軽蔑の眼差でじっと見てるんだ。やあ、マイッタ、マイッタ。

205 漫画研究会

実際面から見た旅とユースホステル

旅とユースホステルとは切っても切れない程密接につながっていますが、私達は今回の和泉祭では、旅に関してはユースホステルに関連した事はあまり展示しないで、旅をユースホステルとは切り離して考えてみようと思えます。さてどうなる事やら……。それはともかく、視点を旅をする人の側に据えて、全国の旅の穴場の紹介や東京近郊の1泊2日の旅などを紹介し、それによってより一層旅に興味を持たれる事を期待する次第です。ユースホステルに関してはユースホステル内におけるホステラー（会員）の行動を紹介し、あわせてホステラーになるための案内コーナーを設けます。

222 ユースホステル研究会

祝 和泉祭

有限
会社

ガイ タメ
外 為 印 刷 所

東京都台東区浅草 2-28-31

TEL 841-0818・6708・6087

◎印刷のことなら何んでもご相談下さい！
◎特に納期の点でおこまりの時はぜひ！

目に見えぬものの実在

現今、あらゆる分野で矛盾と限界を露呈し、汚濁と混濁とにまみれた人間社会の状況を見る時、我々若人が理想を有することの如何に至難なるを思わざるを得ぬ。

何故にこのような時代となったかを、目に見えぬ世界から、現世におけるその不幸、災厄の真因を追求せんとするのである。

過去、死滅した所の成仏できぬ諸々の靈魂のピチピチと躍動し、人間の不幸さえ左右する現実を認識させ、そこからの脱却と打開への最短路を明示す。

さらには、人間は死んでから何処へ行くのか、神の実在、神の大計画という大命題、即ち、既成宗教においての究極的な問題を解明せんとし、併せて、人間の実在の意義を明らかにし、将来、人類、特に日本人は何を為すべきかを明示す。

53 陽光文明研究会

落語というもの

落語とは何であろう。多くの評論家が語ってきた。しかしいくら立派な落語論を聞き、読んだとしても、実際に落語を耳で聞き、目で見、膚で感じなくては本当の落語を理解することはできない。落語研究会は、より良き、より達者な『落語家』を育てるにあらずして、よりよき、より理解ある『観賞者』を育てるのが目的である。何故落語を演ずるのか、「十人寄ると気は十色」で、意見は種々様々である。しかし皆好きなのである、落語というものがたまたま好きなのである。そしてその素晴らしい落語をすこしでも理解し、分析するために、自ら落語を演ずるのである。この落語の粋で素晴らしい世界を1人でも多くの方にわかっていたいただきたく、知っていたいただきたく、今回の発表会を持ったわけである。

5 落語研究会

徹底的キリスト教批判から自立を目指して

'68～69年の全共闘運動による、あの根源的問題提起を通じて、その内実（犯罪性、欺瞞性）が暴露された既成のクリスチャン（就中、牧師、神学者達）そしてキリスト教に対して、我々はもはや幻想を抱くことすら許されない。現在のYMCAは、人々に対して呈示すべき活動成果など、何もありません。ただ、あるのは自己の内部に巣食う、「日く塗りたる墓」と、そして過去の歴史において、そして現在において、権力と癒着した犯罪的キリスト教である。それを徹底的に告発していく中から、我々は自立の思想的拠点を見出そうと今模索する。

欺瞞的犯罪的キリスト教 粉碎！

〈靖国〉 = 〈天皇制〉 粉碎！

三里塚軍事空港建設 粉碎！

三里塚土地強制収容 阻止！

403B YMCA

多種多様なフォークダンス

“フォークダンス”この言葉で皆さんは何を連想されるでしょうか。それはおそらく皆さん方が高校時代に踊ってきた曲—例えばマイムマイム、オクラホマミキサー、コロブチカ等ではないでしょうか。そして「フォークダンスなんてくだらない。」としたり顔でいらっしやる。しかしちょっと待って下さい。ひと口にフォークダンスと言っても、その国や地方によって様々であり、その数およそ7千と言われているのです。ただ皆さんが知らないだけです。我々は皆さん方に我々が例会と称する活動日にどんな踊りをやっているのか又どんなにすばらしい曲があるのかということを知ってもらいたいと思っています。けれども普及会では皆さんに楽しんで頂くため平易な曲に始まり平易な曲に終わりがちですが、決してそれだけではないと銘記しておいて下さい。又普及会では我々が普段踊っている曲を多少でも紹介してみたいと考えています。とにかく生協屋上へお越し下さい。

生協屋上 フォークダンス研究会

学生アルバイト募集!! 百貨店配送業務

(内勤→外勤)

祝和泉祭

- 明大生が多勢来られ短期間で高収入が得られます。
- 仕事は簡単、初心者でもすぐできます。
- 勤務箇所は都内近郊80カ所自由に選べます。

(期間 6月20日頃より7月15日頃まで)

詳細は学生課アルバイト係へおたずね下さい



株式会社 日本運搬社百貨店部

東京都千代田区大手町2の4
電話 (201) 7957・5957