

有志・その企画内容

現代教育の原理的考察 ----- 教育研究会 411A

社会的、歴史的流動の激しい現代において教育も他にもれず、当然その根底から存在価値を問われている。教育とは何か？教育とは如何にあるべきか？等々の原理的問いかけがなされている。高度に成長したブルジョアジーの社会的再編が、教育においていかに表出しているかを考察し、更にそれに対して、我々自身がどう対応してゆくのかを明らかにしてゆきたいと考えている。

政党の近代化と国民の政治意識 ----- 現代政治研究会 312

70年代を迎えて内外情勢はますます流動的かつ複雑になってきている。我々は、このような現代の政治状況を的確に把握してゆく過程を通して、日本の将来の方向を模索し、あわせて会員相互の人間形成をめざしているサークルである。今回は昨年12月末に行なわれた衆議院総選挙の結果を資料として、「政党の近代化」という観点から政党自体がもっている様々な問題点を分析し、政党に対する我々の課題を考察することにした。

創作会

科学の進歩と人間性について ----- 東洋思想研究会 311

現代科学の粋を集めて、今、大阪では万国博覧会が開かれている。そのどれを見ても、現在の我々にはとても及びもつかないものばかりである。その中にあってつい忘れられがちなのが「人間性」ではないだろうか。今年の年頭、各新聞はしきりに「人間性の回復」を強調したが、我々はここに「人間性」について東洋思想の面から考察し、また、科学と人間との関係はどうあるべきか等の問題を展示会を通して提起し深く掘り下げてみたい。

憩いの時 ----- 茶道研鑽会 40

現代の人間は、休むことなく働かされている。現代ほど憩いが必要とされている時代もないであろう。茶室にはいり、一碗の茶を飲み、一時の憩いを感じていただければ……茶道を知っている人も、知らない人も、会員一同お待ちしております。

日米共同声明以後 ----- 経営経済学研究会 415

安保条約一日米共同声明以後の日本経済の動向を、労働者と資本家間の対立を、経営学的見地から究明する。

BUND

ロシア革命論 ----- 哲学研究会 24

イデオロギー自身が、状況の中に埋没してゆく過程において、何ら新たな状況を提出することができない。そのような中で、ロシア革命の暗黒部分を切り込むことによって、ロシア革命の新たな視点とその方法論を確立し、過去の思想の限界性を究明してゆきたいと考えます。

生命 ----- 日本民謡研究会 6

現在の機械化された世の中。断絶という言葉が重くのしかかってくる。人間はただ悶々としている。この殺伐とした世相に何を憩いの場として求めるのであろうか。一体、断絶を昇華する手段は？我々はそれを民謡の中に追求してみたい。



学割で運転免許を!! 京王線千歳烏山駅南口より
送迎バスあり

普通車実施試験免除 冷暖房完備

世田谷自動車学校

〒157世田谷区粕谷町 火曜定休 ☎302-3143

ロシア革命

BUND

歴史科学研究会 206

ロシア革命の意義は、様々今日の状況と絡み合わせて論じられている。我々が世界史を見る時、必ずやロシアに於ける、1905年に始まり、1917年に至って遂げられたロシア革命を見すごしてゆくことはできない。それは単にロシアで起ったというだけでなく、空間的、また時間的（歴史的）意義を捉え返さねばならない。そして、今日二つの体制、共産主義国と資本主義国は一定程度の均衡を保っているかのように思われる。がしかし、そこには必然的、歴史的な様々な矛盾、あるいは危機として、チェコ事件、ベトナム戦争、中ソ対立、反戦闘争、大学問題が現実には起っている。この擬制的均衡状況は他ならずロシア革命以後の、様々な革命の敗北、更に資本主義体制の改良、即ち国家独占資本主義等を媒介として今日に至っている。我々は今日、現代世界を形成している二大体制、更に後進国に於ける矛盾、危機をロシア革命の地点に探り、更に今日我々はこの立場に立ってロシア革命をテーマとして、取り上げて追求する。

インド館への御招待

東洋史研究会 213

今回は研究テーマを決めずに、東洋を再認識し、歴史観点から現在の問題点を考えるきっかけとなれば……、と思っている。これまでの研究発表形式にとらわれず、和泉祭でこれだけは印象的だった……。そんな素晴らしい展示をご覧ください。偉大なる父、ガンジーとネールを生んだ国“インド”を現代風にアレンジしてここに提示します。『インド館（やかた）』でインド哲学の冥想にふけるのもよし、インドへの見はてぬ夢を追うのも格別です。インドの風物をはだで感じて、歴史の門戸を自分自身の手で開いて下さい。

ML

内なる部落問題と70年代情况

部落問題研究会 34

人間の内部に巣食う部落問題の状況は、その深度を深め、その潜行性的様相は、新たに70年を迎えて複合化している。60年代を象徴的に示した佐藤＝ニクソン会談は帝国主義国家としての日本の独自性を暴露せしめた。独占資本の高度成長下に於ける部落の存在は、現代においての日本の矛盾と不条理なる階級性と自分性との様相を示し、我々に個の存在自体の矛盾を教唆しているのである。

部落問題を通して安保条約を再度検討し、そして再び解放運動に立ち上がらなくてはならない。

70年代の日本の生き方

雄弁部 7

70年代の日本の進むべき道に我々はどうにかかわってゆくか。6月安保をむかえ我々は、1つの選択を迫られている。全てを破壊し新しい世界を創造するかあるいは現在の状況の中で日本のありかたを探るか。我が雄弁部はこの様な情勢を敏感に感じ取り多くの白熱した討論を重ねてきた。我々が主催する新人弁論大会は、1月東大闘争に至る、安保・沖縄・大学で表象される混沌とした社会情勢の中で悩み模索してきた新人生諸君が全ての学友諸君の前にそれを披露する場なのです。

書と人間

書道研究部 308

流動目まぐるしい昨今の社会情勢、特に精神的ひずみから生じる人間性疎外、自己喪失etcの断絶の時代に於いて、我々書道研究部は人間性復活を図る一手段として書に取り組んで来ました。静寂なる境地でもって紙に立ち向う時の、あの俗念のない無我な精神、黒と白の芸術に表現された己自身、そこに我々は自己の存在性の確認が出来るのである。又、書はその時代の風潮を敏感に反映するものの一つではないかと思ひ、先人達が残された業績を基礎として、それを部員各自が独自に解釈し表現することが現代へのアピールになると思ひます。書は人間自身であり、今後とも人間たらしめる糧あるものだと確信する。我々はそれらを求めて止まないものである。

どん
がばちょ



バロック音楽で
飲める店

新宿三越ウラ (352) 6 7 2 1

ロシア民族と文化

ソヴィエト研究会 421

ロシアにおける、地理的、歴史的なものから形成されてきた民族性。そして、その民族性より生み出されてくる文学等の文化。それらを研究する過程のなかでロシア革命にいたる必然性を追求する。

すべての言葉に実体を

日本文化研究会 306

すべて「わたし」という言葉で語らなければならない。すべてが意味を持つようになるのは「わたし」に於いてであり、「あなた」という「わたし」に於いてである。この「わたし」を放棄した瞬間すべてのものが完全な秩序のうちに安寧を見出し、一切の矛盾も霧散してしまう。つまりすべてが「無」に溶解するという意味に於いて。それにしても「わたし」を言い通すことはなんと困難なことか。そして、その「わたし」を言えないことによってどれ程多くの罪を背負わされていることか。つまり「わたし」と言わないで「あなたがた」とか、「一般学生は」とかおっしゃるのだ。そこに於いて、自ら告発しなければならない。「わたし」の喪失の無罪性のうちにいかに残酷な有罪性が潜んでいるかを。

ところで「あなた」は一体、誰？ どうか「わたし」という名で言ってくれ。

坐禅への招待

坐禅同好会 33

《むなしさ》あなたは心の隅にそれを宿してはいませんか。あなたの心は幸福でいっぱいでしょうか。あなたはきっと、魂のふれあいを求めているはずです。また、自分の道をどこまでも歩いてゆく自信と勇気をあなたは持っているでしょうか。あなたの生きてゆく道はあなた自身が決定するものです。でも、あなたの道を見出すためには、自己を発見しなければなりません。それを発見する一つの手がかりがここにあります。でも本当に坐禅は自己を発見し、魂を遊ばせる広場でしょうか？あなたも自分で坐って試してみてください。

能登半島における民家

郷土研究会 414A

郷土研究会は成立4年目で歴史も浅く、去年初めて和泉祭に参加しました。従って今回が二回目の和泉祭というわけです。昨年は下北半島の生活・産業・文化を中心に展示しましたが、字面だけ並べただけで、表面的な単調なものになってしまいました。今回は昨年のこの経験をいかし、立体的な展示をしたいと思っています。研究テーマとしては、去年夏季合宿を行った能登半島における民家と輪島塗をとりあげました。能登半島は日本の心のふるさとと言っても過言ではないと思います。都会の空虚な生活に慣れた人々が素朴な心にふれて、何かを感じることがあれば、我々も研究したかいがあると思います。なお、何分まだ未熟でありますから、何かと行き届かない事もあるかも知れません。御批判をいただければ幸いです。

国際事情への認識

国際事情研究部 304

我々国際事情研究部は、昨年6月21日バリケード・ストライキをもって開始された明大闘争において、闘争の拡大・普遍化といった視点からサークル闘争委員会として取り組むことなく、運動を裏づける理論構築の場としてサークルを位置づけていった。しかしながらそういった我々の方向性は、10・11月闘争等々を媒介としてサークル各員の問題意識のギャップを拡大助長し、さらにはサークルの研究活動すらも崩壊の危機に直面せざるを得ない状況に至った。我々はこの様な現実を否定的にふまえた上で、各個人が自己の問題意識を徹底的に追求してゆく中から各々自主ゼミを設定し、それらを有機的に結合させてゆき、過渡期にあるダイナミックな国際事情に対する認識をよりトータルな形で深めてゆく。



***若さがいっぱい！ 楽しさいっぱい！**

学生割引	平日	AM7:00→PM17:30…150円
	日・祭	AM7:00→AM10:00…150円

下北沢ボーリングセンター＝7月16日オープン

ブランドウィック24レーン

東京テアトル直営

道玄坂百軒店 Tel(462)5571～4

-42-

安保の史的環境

反帝学研

西洋史研究会 35

アイスランドの水原からシナイ半島の熱砂地帯に、ベルリンの街並から、メコン河の泥沼を経て沖縄列島に。貫徹される連鎖。もはや世界的な、歴史的な、総じて〈世界史〉的な視野を以て臨まなければ、岐路に立つ一億の人々に新たな方向性を与えることはできないでしょう。また、安保を生み、育てた史的環境、及びその表裏として、安保が生みそして育てつつある史的環境を把握し行動しないかぎり、安保という施回軸は人民の意向に躊躇せず、加速度的に回転を速めるであろうことは、私たちの予期する所です。史学生集団である私たちに可能な全てを以て洞察した諸研究は〈何をなすべきか〉を提示するでしょう。安保を起点とし、安保を帰結点とした、そのプロセスに於いて、ただ単に「西洋史」にとどまらず、「現代史」にとどまらず、豊かかつ多彩な観点をとらえて、将来への展望を探って行きます。

朝鮮問題

朝鮮文化研究会 11

今、我が祖国朝鮮民主主義人民共和国に於いては、4000万朝鮮人民の敬愛する金日成首相の指導のもとに、千里馬の如く、社会主義建設の大進軍によりて、悠久な5000年の歴史を有する朝鮮北半部の地に、働く者の楽園が建設された。我が朝鮮民族は、36年間朝鮮で、過去その類なき蛮虐の限りを遂げた三界の敵日本軍国主義者に、又それに優るとも劣らない、朝鮮民族の不具戴天の敵、米帝国主義侵略者に勝利し、不死鳥の如く、今ここに世界の人民が驚嘆する社会主義強国として、勝利と繁栄の道を真しぐらに突き進んでいる。我々は今回の和泉祭に於いて、このような朝鮮人民の繁栄の姿と、その力の源泉である金日成首相の偉大性、指導の賢明性などを知らせることによって、祖国統一を初めとする全ての朝鮮問題が明治大学に学ぶ学友諸君に正しく理解され、今後の朝日向学親善のために、一層役立つことを期待するものである。

サークルに実態を

独逸文化研究会 210

当今のはやり言葉“混迷と停滞”がサークル内部の激しい断層から生じるエネルギーをもって全体性にまで波及み上げてゆくことによってしか打ち破りえないものであるにも拘らず断層がストレートに分散にとってかわってしまった。個人への帰着は風化として、組織性の喪失は消滅としてサークルを現在の語るに語っている。今は存在のより高い地帯へ飛躍出来ない沈黙の季節としてただ耐えねばならないのか。しかし、と言っても展望なきサークル解体を言うより以前に今一度総力を結集しても我々の足下の混沌たる状況を掘り返してみる必要があるのではなかろうか。歴史における人民の悲惨と怨恨との凝縮された総体がそこには横たわっているが故に、我々にとって現実とは回避して通るものとしては存在していない。まさに現実には徹底的にくだるることによってしか自己と世界とをトータルに把握出来ない我々である。サークルは今やかくあるべきものとして再生されねばならない。

破壊の中の生

美術研究会 学館2Fロビー

瞬時も絶えることのない喧噪なる響、巖々とした重たき現代の象徴 マートル通りの半死人 巨大なる機械社会 人間疎外の社会が吐き出すどす黒い、とろけ始めたほうふらの屍を半ば含んでいる液体やガスを、鼻や口の穴から注ぎ込まれようとしている。現代とは……。危機感を感じる君の精神で破壊を楽しみ給へ。アヴァンチュールを味わい給へ 創造はその場で始まるだろう。幻想を追って屯している泡沫のように存在することははかない 冒険や無秩序の中で自己を確立する 支離滅裂を喜びながら……。サークルは一切の拘束を否定する中に実存しなければならない。破壊を恐れるな まず時間を破壊しろ そして、秩序立てることの好きな石頭の眼前に芸術の生きた姿を曝してやろう。

祝和泉祭

アルバイトは当社でどうぞ！

勤務期間 6月下旬～7月中旬頃迄 日収 2000円前後
有名百貨店配送業務 詳細は学生課にお問い合わせ下さい

大和運輸株式会社百貨店部

中央区銀座2-12-16 Tel(542) 0952・1452

ある情念の表出

とある不定形集団 302

祭の鐘の音が、この閉ざされた疑似解放空間へ侵入する時、俺達のねじ曲った情念は、負の感覚的グダイズムの流産のうめき声を出してゆく。壁に取り囲まれた時間と空間を共有せしめるこの一室で、あなたはきっと、このうめき声に、そして果てしなく流れる澱んだ血に、壁の内奥への進行の可能性に便乗し逃げまどうことだろう。そして、あなたの密室の情事への没入が、時代に犯された状況の中では味わえなかった享楽の泉に傷つき、この閉ざされた無限空間の中から、時代への怨恨に満たされた情念の表出者となることを俺達は期待する。

経済・行政・心理の面から見た観光事業

観光事業研究会 315

われわれ観光事業研究会は、現代の観光現象を通して、現代社会の構造を理解し、そして現代社会をわれわれなりに、主体的に把握しようとするものである。そしてわれわれはその共通の手段として観光事業を取り扱っている。観光というと、さわぎまわるだけのものと考えがちであるが、われわれはその観光地における経済構造および観光行政、観光心理というのを見い出して、経済、行政、心理という三面から研究してゆく。

「心理学とは何か」—その果たして来たもの—

心理学研究部 413A

今日的にさらなる露骨さでもって、我々にせまってきた高度資本主義体制は、もはや飽和状態に至った。自らの内的矛盾を巧妙なる心理操作、産業心理学の導入等々により、なんとか隠ぺいしようとかかっている。我々はこの70年という歴史的局面下において、心理学がどのようなイデオロギーをむりやり着せられ、どのようにゆがめられた形でもって大衆の前に登場して来ているかという問題に真正面から取り組み、心理学の歴史的背景を明らかにしていくなかから、職適テスト、合理化とはどのようなものであるのかを究明していきたいと考え上述のごときテーマを設定した。ここに諸君の批判をあおぐとともに、会場に於いて、さらなる問題意識の深化をはかるべく活発なる討論を要請したい。

「外の思考」

文学研究会 12

実に文学に迫る課題は膨大である。しかし又、であるが故の文学であるということが否定できない状況は、我々をして、常に壁の前に立たせている。安直な解答は出すまい。詩を書く、小説を書くといった事実の重みを我々は基盤としつつ、地味に、全く地味に社会的課題である文化運動の一端を担うと同時に、最もラジカルな一分子の集まりとしてその運動をくり広げていかなければなるまい。文学は何もなしえないのかも知れない、又なしうるのかも知れない。しかし、我々は自己の視点というものを、何ができるのかにではなく、「何をするのか、何をしたか」そこに置いていなければならないのではないのか。永続的な全共闘運動の中で我々の示して行けることの出来る唯一のものは「表現する、表現した」結果でなくてはならないのだ。それをふまえて個から類へという課題を捉えるべきであろう。

公害問題—新潟水俣病の研究

社会福祉研究部 204

昭和40年、新潟県阿賀野川流域で奇病発生！！二度とくり返してはならない熊本県水俣市の悲劇が舞台を移して現われた。この事件は、現在非常に重要な問題となってきた公害問題の中でもとりわけ四大公害の中に数えられ真理究明の場を法廷に移して争われている。私達は、この事件を「現在、ますます障害者は作られている」という立場から研究してみたいと思う。そして、その中でともすればゆがめられがちなこの事件の真相を明らかにし、事件の本質を訴えていきたい。

高田馬場駅前の



学生割引

東京コンタクトレンズ

渋谷東急文化会館斜向
(渋谷警察署前) にオープン

渋谷 409-0005
高田馬場 209-4646

矛盾の氾濫における個 ----- アジア研究会 108

生産組織が巨大化され、権力が集中化され、個人が原子化される現体制の持つ矛盾の氾濫の中にひとりの“個”として存在しているという基本的認識から必然的に提起される問題点を抽出する。この個々の意識性をサークル活動として体現化していく。さらにその過程の中に新たな内部潜在的意識の啓発をも志向していく。したがって我々の研究姿勢なるものはこのサイクル的段階を経る中で、究極において、自主的テーゼの確立を意図するものである。

表 現 ----- スペインギターアンサンブル 3

ギターの由来を、ギター音楽の歴史を、又現代におけるギター音楽うんぬんを網羅したところで、なぜ我々はこのクラブに入り、なぜ練習に多くの時間とエネルギーを費やし、なぜ演奏会を開くか、ということ語ることは出来ない。現代社会に於て、半ばもてあまされ気味な、それでいて大きな比重を占めている大学という組織の一員として、又その内なるサークルである、ということをつまえずして、スペインギターアンサンブルは何の表現形体をもたない。音楽はそれのみにても、充分答えてくれるものをもっているだけに、いかなるものを全体で把握し、どれだけのことが、ギターとこの指で表現出来るか、何を表現すべきかが、当面の大きな課題になってきている。

農業土地問題の総括とピアフラ問題 ----- アフリカ研究会 203

アフリカの年、つまり1960年以後、アフリカ諸国は植民地支配を断ち切って次々と政治的独立をかちとった。そして現在、最も困難な経済的独立という段階にさしかかっている。この困難さを物語るものとして、ピアフラ-ナイジェリア紛争があった。一時的な独立への熱がさめ現実にかえった民衆の経済的・生活的不満、再び彼等を資本の再生産モメントに組織しようとする資本主義諸国の新植民地主義政策、及び彼等を社会主義国の勢力にひきこもうとする社会主義国側からの組織化、これらが三つともえとなり今回のピアフラ-ナイジェリア紛争が起ったのだと言えよう。そこで今回の和泉祭は、ピアフラ問題を通して先進資本主義諸国、社会主義諸国の援助の現状をからませて苦悩するアフリカを捉えると同時に、一昨年よりテーマとしてきたアフリカの農業土地問題を総括してみたい。

真の合唱団を目指して ----- 混声合唱団 6

戦後、アマチュア合唱運動は急速に発展した。しかし、幾多の合唱団は真摯な合唱音楽の追求を忘れ商業主義に偏し、社交機関と化した。明治混声合唱団は現在停滞している。それは前述のように合唱芸術の追求を怠り、社交機関化したからだと思う。明治混声合唱団はそういう反省をもとに、真の合唱団を目指し、真の音楽を探究しつつ、団員相互の理解を深め、人間性を高めていきたいと思う。

舞踏への招待 ----- 舞踏研究部 406

美しい曲にのってダンスを踊ってみませんか。「ダンスはどうも……。」とおっしゃるかた、ぜひ一度いらしてください。たちまちダンスの魅力にとりつかれるのではないのでしょうか。展示では我々が日常どのような練習をやっているか、また、諸君が社交ダンスをどのように体得できるか、を紹介します。それから、競技ダンスとはどのようなものかを学生舞踏の歴史を追うと共に写真等で展示します。ダンスパーティに於いては、未熟ではありますが、我々部員の競技ダンスを実際にご覧にしたいと思います。

浜田昌喜先生他 一流教授陣の統いる

東京バーテンダースクール

毎月初め開講 雲喫茶技術専門学校

夏休み、冬休み、あるいは夜などの余暇を利用して1ヶ月で専門技術が身につつき、アルバイトに、ホームバー、プロ・バーテンダーとして充分に役立てて下さい。

本 科	昼・夜間部	1ヶ月
職 業 科	昼	1ヶ月
高等職業科	昼	1ヶ月
実 習 科	全 日	4ヶ月
喫茶技術科	昼・夜	1ヶ月

★どの科に入ってもプロ・経営者になれます。

☆年令・学歴・性別不問・誰でも入学でき、短期間にプロになれます。

《男女別寮有・学則100円》

160-91東京都新宿区柏木1の91 S大衆係
国電新宿駅西口下車5分練屋前

電話 (363)2601(代)

我々が詩吟というものを通して求めているものは一体何なのだろうか。詩吟の技術的な面を習得することが第一の目標ではない。それは、一応詩吟を手段としてはいるけれどもその詩吟を乗り越えて、またその範囲だけに限られることなくさらに奥深い所に在る、あるものへ、それは人間の根底に横たわっている問題へと向けられていると思います。我々詩吟をやっている学生が求めているものと、他の学生が求めているものとは、出発点に差はあっても向けられているその目標は同一のものなのです。唯、我々にとってみれば、そのように向けてくれたのが詩吟であったということです。我々がとかく大衆にはたやすく解け込みにくい詩吟というものを通して、いままで何をやって来たのか、そしてまたこれから先、何をやろうとしているのか。そういうものをこの機会に感知していただければ幸いに思います。

ML

いわゆる、70年代において、世界に大きな波紋をなげた、「プロレタリア文化大革命」を理解することは非常に重要であると思う。その意味において、現在の中ソの対立の「発端」となった、「中ソ論争」を研究することは意義あることだと思う。また、その上に、中ソ、中米、米ソの関係を今の動きの中でとらえること、70年代を考えるについて中ソ論争の研究は、直接に必要なようになってきていると思う。我々は、この和泉祭において、日本の将来について、我々の中研の一つの目的でもある、日中友好の問題について、また我々の生きるべき道についても、できたら中ソ論争を研究するなかでとらえていきたいと思う。

今日のわれわれを取りまく政治状況は、安保を基軸として大きなウズを形成している。そうした中において我々はサークルMの全共斗M総体、全反体制M総体に於ける位置、責務を明らかにしなければならない。サークルが単に政治セクトの大衆囲い込みの場ではないことはいまでもない。それでは我々は、サークル総体のMを全共斗M総体の中で如何に機能していくMとして措定するのか、我々はそれに対して次のように答えるのである。サークル総体Mを、政治状況と構成員との間の緊張関係を保ちつつ、サークル独自の共通の対象領域を媒介として、自己の存在の根底にまでその対象を押し下げ、全共斗Mがその根底に於いて志向しているものを、即ちトータルな人間性を獲得するMとして措定する。そうした視点に立って、我々は、今日の状況をとらえ、自己の呻きを持続しつつ、サークルの責務を追求していくのである。

マルクス(?)

世界的規模で激動を開始した反体制運動の投げかけた波紋は、その質その広範な大衆的性格においても、近來比類なき歴史の転換の蠢動として、鋭い衝激力を有していた。問われたものは数ひとつ既成の支配秩序だけではなく、来たるべき世界を懐胎し担うべき斗いの戦線自身が、今、端的に捉え返され、反省の対象とされ始めている。俗流化したエセマルクス主義を実践的に克服する作業は、こうして、ロシア革命以降の現代世界に適應し、闘う主体の実践的武器としてのマルクス主義の復権、現代的展開として、火急の時代的要請をもって提起されているとせねばならない。けだし、マルクス・レーニンも、自らの時代と深く関わることを自らの構えとしたのであり、我々の初期マルクス研究もかかる視点において、マルクス主義脱体の現代的再構築を目指すものとして位置している。乞う御期待!

激動の昭和史

《カラー作品》

東宝の8・15シリーズ!
70年に贈る最高の超大作!

三船敏郎ほか映画演劇陣総出演
監督 ■ 堀川弘通 東宝株式会社製作・配給

東宝
軍閥
ぐんぱつ

英文速記の紹介

英文速記研究会 402B

主に英文速記を紹介するための展示等その中（紹介の中）で応用・普及化・歴史といった形でもってやります。さらにスペースがあるならば、ある問題の研究発表を展示により示す問題に限らず、サークル論＝当研究会でのその他、また未定である。年々当研究会はマンネリ化してきた傾向にあるので、それを打破するためにある種の事について調べてみるつもりである一速記から離れたもの、詳細なことは、これからである。

日本の追求

カメラ研究会 301

現代のカオス状況においてカメラは何を為し得るのか。カオス的人間の原点は何処へ行けば見出し得るのか我々カメラクラブはこの二年間“日本”を追い求めてきた。日本人、および人間の原像を求め続けてきた。そしてその一還として、足尾銅山における撮影等を展開する。

国際理解の促進を

英語部 4

常に流動し変化する現代社会に於いて、また多様化する国際状況に於いて、次代をになう我々若者が要求されるものは、何であろうか。それは人間の本質を解明し、人間同志のかかわりを追求し、それと共に、より広い視野より、刻々変化する国際状況を把握することである。この使命に向って我々英語部は国際理解の促進と国際社会発展のため、研究活動をしているのである。今回の和泉祭を前記基本テーマの一つのステップとしてドラマとスピーチ公演を設け和泉祭を飾りたい。人間の内面深く追求し、磨き上げたドラマとスピーチはすべての観衆を満喫させるであろうと信じている。

思想としてのエスペラントを

エスペラント研究会 404

国際語、エスペラントを簡明に解説し、同時に、国際語の存在意義を実際の使用例等を紹介し、乍ら説明する。同じ言語を用い、世界中の人々との相互理解を深めてゆくことの中に平和を築く一つの力を作り出そうとするエスペラントの思想。多くの問題を抱えている世界の今日と明日に、Esperanto（希望＝続ける＝者）語の果たすべき役割は大きい。

歌う心

さわらびコール(A) 6

激動する状況の中で波に舞う木の葉のように揺れ動く意識。我々の存在性をも問いかけてくる状況に対して音楽は果して揺れ動く意識に何を語りかけてくるだろう。音楽が表現手段である以上、音楽は、この絶対矛盾そのものであるといってもいいだろう。我々は何よりもまず我々自身のために歌うであろう。いや歌わなければならない状況がそこに存る。

現代社会の音楽危機

音楽鑑賞クラブ 25

音楽とは人類共通の言語であって、我々の生活とは不可分である。しかし現代はあまりにもさまざまな音楽が氾濫し、人間性喪失の危機を招来しつつある。そこで我々は今回の和泉祭において、現代社会における音楽の持つ本質を、我々が従来陥りがちであったクラシックの枠というものをはずし、広範囲の音楽を通して考察する。

学生のための海外研修

アメリカ・ヨーロッパ・オーストラリア・インド
大学講座・家庭滞在
研修期間 7月～8月 12月～1月

国際学生交流会 (I・S・E)

国際青年交流委員会 (Y・E・S)

千代田区永田町2-14-2 山王グランドビル411
TEL (03)581-7571

「クレーム」をテーマに選んだ第一の理由は我が明治大学商業英語研究会は、歴史は浅いが、実務は強いと他大学からも指摘され又自らも自負してきたからである。又現在まで和泉祭、関東英語連盟の共同研究もすべて、実務の体系的段階を経て昨年は、「決済」まで進んできた。そこでここはもう基礎がどうのこうのと言うより、もっと深く研究しようというわけで当然の帰結として、この「クレーム」に設定されたわけです。だから我々部員は和泉祭の名のもとで、ある程度の基礎はありますが、日常の活動より数歩飛躍して研究することになったわけです。ですから、君達が商業英語を少しでもかじっていれば、興味を持ち、ある程度の「クレーム」の概観を把握できるでしょう。

昨年我々韓国社会文化研究会員20数名は「出入国管理法案」反対闘争を展開、困難な状況の中で大阪・名古屋・東京での反対集会に参加した。また数寄屋橋での断食闘争においても我々は主体的に参加する等、広範な反対運動を展開した。幸か不幸か、「出入国管理法案」は「大学立法」のあおりを喰って廃案になったものの、今年の春においても、上程の動きがあり決して楽観できる状態ではない。「出入国管理法案」は明確に在日韓国人に対する弾圧法であり、「遵守事項」「強制退去簡素化」「事実調査権」等は、我々にとって断じて許すことのできないものである。今回の和泉祭においては、「出入国管理法案」「外国人学校法案」等在日韓国人の法的地位問題を分析し、また今後の闘争の方向性を模索すべくシンポジウムを開催する。

自由を得させるために、キリストはわたしたちを解放して下さったのである。だから、堅く立って、二度と奴隷のくびきにつながれてはならない。(カラテア人への手紙5～1)「人間疎外」が、痛烈に叫ばれている現在、人間にとって最も基本的なものの一つである『自由』について、主体的に考えることが要請されている。『自由』とは何なのか。「奴隷のくびき」とは何なのか。キリスト者の『自由』は、一般に考えられる「自由」とはどう違うのか、等々……。「自由の原点」を追い求めて、たとえその結論が得られないにしても、キリスト教を学ぶ我々の生き方に、そして“沈滞”が叫ばれているYMCA運動に、新たな方向を見い出したい。インマヌエル＝神、我とともにいます。

奇術は単なる手先の誤魔化しではありません。人間には常識や先入観念を通じてものを見たり判断したりする習慣があるのです。そこでその虚を突かれると、錯覚を起こして何でもないことが大変不思議に思われるものなのです。我々は奇術を通じて、現代文明の中で忘れられつつある卒直な驚きを供給し、奇術の持つ神秘的な世界をより多くの人達に知ってもらいたいと考えます。

戦後25年を経た今日、法社会学は何らかの成果—すなわち、戦後日本の近代化に多大な寄与を為して来たかのように言われている。だがしかし、それは戦後民主主義の枠内に止まっているにすぎなかった。我々は、ただ単に、概念法学に対する批判に止まっていたてはならない。換言すれば、法社会学ではなく、法社会科学としての理論を構築してゆくことを究極の目的としなければならない。戦後民主主義と近代合理主義を乗り越え、科学としての法社会学を！



祝 和 泉 祭

高 島 屋

専 属

東京配送株式会社

中央区日本橋兜町3-53 TEL (666) 7857-8

70年代の課題—中国問題

21世紀研究会 222

70年代のゆくえはどうなるだろうか。変動の年とマスコミは伝える。60年代から問題になって来ている南北問題。その南北問題はますます複雑化して来ている。アフリカの悲惨さを象徴するビアフラ問題、そして、いつ果てるともなく続く泥沼の中に入っているベトナム戦争—ソンミ虐殺事件等々。今人類の進歩と調和と呼ばれている現実と比べてみると、人類の恥部を赤裸々に見せつけられる思いがすることだろう。70年代の幕開けに日本が全世界のスポットを浴びた。まず70年代第一に着手すべき道は何だろうかと考えた時、少くとも、アジア地域の進歩と調和だけでも努力を傾けるべきだろう。その第一歩として中国問題は私達が手がかけ考えるべき最大の課題であろう。

日本経済の特徴と世界状況

金融経済研究会 303

金融経済研究会では、今年度の基本方針として、日本経済の高度成長がもたらした、様々な要素を詳細に分析し、かつ批判的なメスを加えて行くつもりである。特に日本特異な著しい高度成長を中心に、そのメリット、デメリットをつぶさに検討し、更に、それをもとにして今後の日本経済の展望を測り、日本をとりまく世界状況、即ち貿易、資本の自由化、低開発国援助問題等々をふまえて、その中での日本の位置、役割などを徹底的に追求してみたい。

マルチ・チャンネルによるステレオ演奏

オーディオ・ファン・クラブ 21

ステレオの普及率は、このところ急に上昇し、特に若者(10代~20代)の間では大変な人気を呼んでいます。大学生の室を見ても本箱の代わりにステレオが置かれた今日、このステレオ演奏の本当の楽しさを追求し、また話題のマルチ・チャンネル方式によるステレオ演奏を聞いてみたいと思います。

大学問題の歴史的考察と大学の未来像を探る

大学問題セミナー 408

「平和と民主主義」を目標に闘われた60年代は去り、「反戦・反安保」の70年代へ突入した。我々大学問題セミナーでは、戦後学園民主化闘争で始った学生運動の歴史を客観的にとらえ、「大学紛争の根本原因は何か」「大学問題の本質は何か」をできる限り、究明し、「大学の意義」「学生の使命」を追求し、本来あるべき大学の姿を志向して行きたい。又、大学紛争の主な原因とみられる、「大学自治のあり方」や「学問の自由」の問題から、「日米安保条約」の問題まで、幅広く、総括的に、大学問題を探究して行きたい。ある哲人いわく、一大学は、一国の文化の団体であり、民族精神文化の結晶でなければならない。

文化とマス・コミの関連について

中核・ML

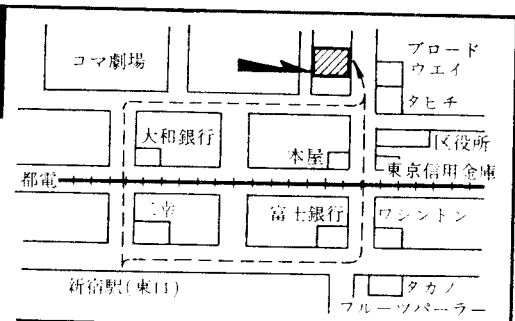
マス・コミ研究会 217

現在の文化状況は、我々にとって、真実でも我々の産物でもない。中世の呪縛から逃れ出たブルジョアジー共の、自らの存在を守り続けた結果である。マス・コミもまた、ブルジョアジーの肥大と共に繁栄への道を歩む。そして、現在では、その巨大なマス・メディアでもって、マス・コミはブルジョア模範的文化状況をあたかも我々の願望であるかのような幻想を、我々に執拗に与えている。中国文革は、新たなコミュニケーションの価値観を創出することで、現在の世界的文化状況の变革を模索する。万博へのマス・コミの狂喜と狂気は、マス・コミのブルジョア的進歩と調和を鮮明に我々の眼前にさらけ出す。資本の嘔吐をもよおすブルジョア・イデオロギーへのあくなき挑戦をいどみ、その実体を暴露し、突き崩すこと、及び文化とは何かを模索することを我々は目的とする。

初心者のダンス会館

あすなろ

開館	昼の部	PM1.00~5.00 (土・日・祭日のみ)
	夜の部	PM5.00~10.40
無料講習	昼の部	PM2.00~3.00
	夜の部	PM6.30~7.30
費用	3回券	450円
	入会金	200円(初回のみ)



TEL (209) 4467 コマ劇場うら

近代における思想の流れと経済的社会把握 ----- 貿易研究会 317

我々は、わがサークルにおける根本的地平としての、科学性の追求と歴史的社會及び經濟の把握という二大柱を基調に、現在までにおける我々の闘争生活の論理の進展と、更なる學問追求の場としての集合体（意識的研究運動体）が、現在の社會及び大學機構下における當為を鋭く突こうとする我々の日常研究活動の客觀化の一手段として、今回の和泉祭の位相を把えるものである。現在の社會における大學、及びその下でのサークルの存在に対する各方面からの問題提起を真率に受けとめ、更にこの主体的參加の姿勢を貫徹すべく今後の活動を發展させようとするものである。

情報社会に人間性を ----- 電子計算機研究会 417

70年代の課題である情報社會の確立、人間疎外の問題などに、我々電研は人道的見地に立つて取り組みたいと思う。和泉祭では、コンピューターは近寄り難いものであるという一般の心理を解消するために、わかりやすく説明し、現在のクラブの活動状態、今後の指針を紹介したい。特に情報社會における問題への批判は、身近にあってこそ初めて出来るのであり離れてあっては批判にならない。それゆえコンピューターがいかに利用されているかを把握し、より接近しなくてはならないのである。情報社會に人間性を持たせるためにも……。

民衆のためのダンス ----- フォークダンス研究会 生協屋上

フォークダンスは、人間の本能的な欲望から自然発生的に発生したもので如何なる民族の間にも存在しているものである。そして素朴で健康的であることを特徴とする。我々は踊りを通して各民族の風俗・習慣・国状などの独得なものを追求する。いずれにしてもフォークダンスは一般民衆のものであるという点で、その存在意義は高く、永久に滅びないであろう。なお、2日間は皆さんといっしょに踊りましょう。1人でも多くの参加を希望します。

盲人珠算について ----- 実務珠算研究会 26

盲人珠算というものをご存じでしょうか。目の見えない人がそろばんをする。みなさんには考えられますか。我が珠算部では毎年この盲人珠算をテーマにとりあげて、みなさんに知っていただくために、その特殊なそろばんや、その教え方などを紹介しております。その技能はともかく、熱心にそろばんひとつに打ち込む姿は胸打たれる心地がします。盲目ということを少しも心にとめることなく、明るくのびのびと珠算の授業を受けているかれらに、私達は教えられることがしばしばです。今日そろばんはすたれつつあることを認めざるを得ません。しかしこの盲人珠算は別な意味でみなさんに理解していただきたいと願っております。

江戸ッ子ダッテネー

すし食いねェー

すしなら **金**

鮓

江戸一番

TEL (321) 2567

材木・合板の御用なら

鈴木材木店

TEL (323) 8511-3

敵の鉄鎖を打ち砕け！

明大べ平連 3

僕達は沈黙をすこぶる嫌う。なぜならそれは権力の片棒をかつぐ事であり、体制側にその心までも売り渡した結果だからだ。日前6月安保斗争をひかえ、情況が弓弦のごとく緊迫している今日、それでもなおかつ君は沈黙を守り通す事が出来るのか？もはや中途半端な立場は許されない。歴史転換の過渡期にある今、僕らと共にその根本矛盾の解明と、のみならずそれを突破するため、人間としての存在をかけ、具体的全面的闘いの先頭に立つのではないか。この世においては闘いのみが君自身の、しいては全人民の解放を約束してくれるのだ。すべての市民・労働者、そして学友諸君、いかりをもって立ち上がり、抑圧と搾取の世界史に永久の訣別を遂げよ。

70年安保粉碎！ 沖縄闘争勝利！ 明大べ平連は闘うぞ！

移民とアメリカ人

アメリカ研究会 108

1968年度の駿台祭、アメリカその歴史と現実の中で問われたもの特に文化ブロックで問われたアメリカとは何か、アメリカ人とは何かという研究発表の序説を踏まえ、自己の再確認のために今回の和泉祭ではふたたび同じ問題をとりあげた。かつてオスカー・ハントリンが「移民こそアメリカの歴史である」と述べたことを思い起こし、移民史、特にフロンティアの消滅と新移民、そしてそれらとアメリカとのかかわりあいからアメリカの現実と未来へアプローチすること、つまりこの研究のプロセスにおいて、わがクラブの究極の目的である、偏見を打ち破り、正しいイメージを持つことを和泉祭でのねらいとする。

70年代の切手収集

切手研究会 31

10年ほど前盛んだった切手収集も、一時下降の線をたどりましたが、最近切手収集熱が再び起こり、切手ブーム再到来かと言われています。和泉祭では、特に70年代の収集展示のあり方を考えています。多分誰もが集めたことのある切手、この切手の本来の収集のしかた、楽しみ方などを中心に、質のある切手展を開きます。切手収集に疑問のある方、楽しみ方を知らない方は、ぜひおいで下さい。

69年～70年の安保意識の変遷

学生調査部 405

我々学生調査部は、70年度において“安保”と“学生は何を求めるか”という統一テーマを設定し、和泉祭においては、“安保”の2年目のパネル調査を発表したいと考える。我々は和泉祭を激動する社会における我々の文化活動の自己意識の外化の場としてとらえ、そこにおいて我々は、学生の69年度の安保意識と、佐藤訪米以後（日米共同声明発表）70年度初期の学生の安保意識との変遷がどのような社会的情况と呼応しつつ変化してきたのかという問題を、我々自身の問題として提起したい。現代の社会状況の中において我々は安泰としてはおれない。体制の問題に鋭い眼を向け、厳格な立場で戦い得るエネルギーとなる活動を求めてやまない。

祝 和泉祭

◎印刷のことなら何んでもご相談下さい！
◎特に納期の点でおこまりの時はぜひ！

有限
会社

ガイ タメ

外 為 印 刷 所

東京都台東区浅草2-28-31

T E L 841-0818・6708・6087

明大生諸君！

太閤が未来を背負って立つ諸君に
学割メニューを提供する

学割メニュー

¥1,000 日本酒2本付

料理一小付、刺身、洋皿、御狐場焼、酢物

¥1,300 日本酒2本、ビール(大)1本付

料理一小付、刺身、洋皿、御狐場焼、酢物



新宿区新宿2丁目55
☎356-4531~3

歌うことによって我々の存在を！ ----- フォークソング同好会 5

我々はフォークソングを歌い、研究して行くと同時に現在我々が生活している時代の状況を見つめとらえることによって、我々のフォークソング・音楽を見つけ出し作り出して行こうとしている。現在サークルのサロン化がよく言われている。しかし我々は全員で歌う大編成の質の向上に力を入れることによって、会員相互の関係を密にできると考えている。我々是我々の存在を証明できたら何とすばらしいだろうか。我々は何かを感じながら歌う。君たちは何かを感じながらそれを聞く……その時も君たちは君たち自身なのだ。

我々にとって邦楽とは何か！ ----- 三曲研究部 6

日本の美(精神)の追求に最高の価値をおき、「古典を絶対的なもの」、「古典を神聖にして犯すべからざるもの」として、物象化された古典—小手先の变化を楽しむ古典、没個性的な古典—を奏している人々。また、芸術は芸術家の個性の表現である。個性の問題は個性を超えるものの問題である。個性を超えるものは個性を破壊するものではない。要するに、大衆社会的状況と芸術との関係は、芸術家の個性がどれだけ強く、どれだけ長くその状況に抵抗し、生きのびることであると認識している人々がいる。我々の周囲には、同じ邦楽器を使用しているにもかかわらず、上述の二様の相違う人々がいる。果して、我々にとって邦楽とは何なのか？我々は、この問題を和泉祭を通してより一層追求して行きたいと考える。

日米安保問題 ----- 英字新聞会 313

日米共同声明により沖縄72年返還が多くの人々の疑惑の中で取引され、今資本主義の祭典が、日本全土を謳歌しようとしている。すでに日米安保条約に関しては、自民党によって自動延長が決定されてしまっている。そのような中で我々は6月23日安保改訂期を目前にひかえ、現体制において日米安保条約とは何かを、政治・経済・軍事の方面の現状分析を徹底的に行って明らかにし、我々の主張を押し出していききたい。参観者の活発な発言・意見を待っている。

世界の経済学そして哲学 ----- いずみ(ISM) 401

今回の和泉祭において、我々サークルいずみは今までの研究の成果を十分に発揮し、我々のサークルに対する理解を深めてもらいたいと思います。まず我々は、この一年間の主たる研究の内容として、特に、哲学・経済学を取り上げて来ました。そして、できるだけ全体的にそれらを把握し、その中でも哲学では、マルクス、キルケゴール、サルトル、デューイに、また、経済学では、やはりマルクス・ケインズ、シュムペーター、ワルラスにそれぞれ焦点を合わせて研究を行って来ました。社会科学のみならず、哲学、文学にも興味があり、それらを広範にそしてその結果、専門的に学んで行きたいという全ての学友、新入生を募ります。おそらく、君の期待に十分に答え得るサークルだと思います。我々の目的は自己確立です。

祝和泉祭

清水土木建設 K.K.

東京都荒川区東日暮里 6-60-2

TEL (807) 0235

社長 清水 博

生協にて販売



若人の方に 今評判の！

カワシマパン

毎度お引立てに相成 誠に有難うございます

東京営業所 東京都墨田区業平3丁目8番5号 電話東京(625)1191(代表)

本社工場 千葉市稲毛東2丁目7番1号 電話(0472)439111(代表)

明治パーラー ソニービル店 新宿駅ビル店 貿易センタービル店 八重州プラザ店

犯 罪

社会学研究部 205

疎外の一現象としての犯罪。この点から犯罪をとらえた訳ですが、今日程法律がすみずみまでいきとどいてる体制下に於いて、何故法律を意識してまで罪を犯さなければならなかったか。という面から大衆化の問題、官僚制の問題を、又それを媒介とするところの社会心理などを、社会学という既成の概念を越えた広い立場から多角的にとらえ、そこから一つの疎外論を打ち出した訳です。しかし、あくまでも一つの疎外論であって、これは内的にも外的にも問いかけをしています。既成の概念にとらわれず考えて頂きたい問題としての犯罪です。

西洋音楽の変遷

交響楽団 5

今回の和泉祭において、私達は西洋音楽の流れを浮彫りにして、現在の音楽の傾向をつかんでみようと思っています。現代音楽の難解なことは言うまでもなく、歴史的な理解なしには、なぜあのような音楽が作曲されるのか理解できないでしょう。そこでバロック音楽、ロマン派音楽、近代および現代音楽などの中から何曲か演奏してこの問題を考えてゆこうと思います。バッハから、ストラビンスキー、ハチャトゥリアンなどを演奏する予定です。

古典を現代に——映画上映「心中天網島」

歌舞伎研究会 6

古典を現代に蘇生させることを目的とする芸術家たちは、近代以降さまざまな試行錯誤を繰り返してきた。特に近年その傾向の激しい中、昨年度上映された「心中天網島」において篠田正浩監督は、この混沌とした現代を見事に超越して純然たる美の世界に敢て突入していった。種々雑多な観念との安易な妥協を徹底して拒否し、そうしたものの介入を許さない絶対的な美の世界を抽出した。ある意味では古典的とも言える氏の手法は、最も効果的に「近代の世界」を表出し、正に古典を現代に蘇生させた。我々は今こそ各自の古典観を確立すべき時代に面している。古典芸術への示唆と態度の一つの表明として再びここに「心中天網島」を上映する。

人類の進歩と調和？

漫画研究会 36

やれ万博だ、アポロだ、とお祭り気分もよからう。しかし、そうした中に何を忘れられている事があるのではないだろうか。昨年のピアフラの悲劇、今なお続いているベトナム戦争その他数えていたら日が暮れてしまうほどの人類の悲劇。万博を見に行くのが怠惰とかいうのではない。しかし、今一度この現実を心の中に浮かび上がらせて欲しい。既成漫画にとらわれぬ学生漫画の立場から、この醜い現代社会を表現してみたい。

英語の有効性

実用英語研究会 23

世界的視野を身につけ、真理を追求することが、サークル本来の意義であると考えている。それらを得る為には、広範囲に通用する言語が必要である。世界には多くの言語があるがその中で、最も有効的なのは、英語であると考える。そういった発想から我々はSTEP会において、英語を学んでいる。そこで我々STEP会は、英語の必要性を説き、生きた英語を広く、一般に認識してもらう意味で「英語の必要性和その学び方」の講演を行なう。また、我々の日々の成果を発表する場として「Recitation Contest」を行なう。そして「英語の実践の場」としてFree Talking Roomを開設し、政治問題、時事問題、その他諸々のことを、英語を通じて理解し追求する。現在のマスプロ化した社会や大学の中で、生きようとする者にとって、人間性探究の一助となれば、幸いと思う。

出るので評判 出すので人気

全台大出血サービス、関西メーカー直結機入替

ラッキーパチンコ

下高井戸駅西友ストアー前

各広告媒体の得失

広告研究部 314

わが広告研究部は第20回和泉祭に向けて、広告の本質を究明すべく広告一般、及びマーケティング論に関する研究を発表したいと考えている。昨年の第19回和泉祭においては、各広告媒体の得失を扱ったが、今年はこれを一層発展させた研究を発表したいと考えている。なお昨年試みに行った広告の作品展も行ないたいと考えている。今や世の中は情報時代の、コンピューター時代の、何んのかんと言われており、現代を生きる我々にとって、広告は必要欠くべからざるものとなっている。現代に生きる諸君、御来場をお待ちしております。なおこの紙面を貸りて、例年行なわれてきた千葉県保田市における、キャンプストアーは今年は中止となりましたことを、慎しんで御報告いたします。

より人間らしい生活へ

茶華道研究部 221

今の都市生活は種々の公害にとりまかれている。あわただしい機械文明の渦中であって、我々はふと、様々な人間関係を忘れ、無我の境地の中をさまよいたくなったり、サイケな色調や灰色の色彩を忘れて、緑の野の中に、花と伴にさまよってみたいくなる。我々茶華道部は、今の人間が忘れさってしまっているものを取りもどし、我々の生活にうるおいを与えようとするものである。茶を立て、自分自身を見つめ、花を活け、花を媒体として何かを表わそうとするものである。諸君、人間をとりもどそう。そしてうるおいのある人生を送ろうではないか。

家元の閉鎖性打壊

能楽研究部観世会 208

今日の能楽界において、その発展に対する最大の障害となっているのは余りにも固い閉鎖性である。この閉鎖的な性格を形作っているのは、単に技術的向上のみをめざし自己の技術に陶醉することを求めている自己満足集団に他ならない。さらに、この自己満足集団の頂点に立ち、外気にふれることなく温室の中でくらしている、現在の家元がこの閉鎖性の源であることも事実である。能楽の発展にとって現在必要なのは、この現在における家元制度に新風を吹き込み、その閉鎖性という殻を破る他にはないのであろう。この殻は極めて固い。我々の微力ではあるいは破ることができないかもしれない。しかし、能楽の発展のためにはそれが必要なのである。この和泉祭において、それに対する糸口でも見つけることができれば幸いである。

碁の楽しさ

囲碁研究部 307

「おお明治、その名ぞ我等が母校」数多くの人材を輩出してきた我校の中で、この囲碁部は長い伝統と輝く栄光に飾られ、ひときわ学生碁界に君臨している。数千年もの長い歴史をもち、数多くの碁を愛する人々によって創意工夫を重ねられ、その深淵たること他になし、我々若者を引きつけて離さぬ、碁の魅力。そう、あなたも碁の楽しさを知るべきです。きたない部室だが、和気あいあいとした、暖やかな人間関係の中で、死ぬほど碁を愛する我々と碁を打とうではないか。米たる和泉祭においては、学習院大学を招いて、我々の日頃の成果と、真剣なかつユーモラスな態度で碁を打つ姿を見てもらいたい。同時に全明大の和泉杯争奪戦を行なう。これは広く一般学生の参加を求め、トーナメントによって最強者を決める試合である。奮って参加されんことを乞う。我々は、初心者であるあなたも、一年後には有段者になれることを保証するものである。

放送の歩むべき道

放送文化研究部 403B

現代の日本においては、マスコミが体制内の世論を形成し、またその限定的機能ゆえに一つの独自の体制を創造している。放送においても政治と放送の不可避性から単なる報道機関、娯楽提供機関にとどまらず世論を導く機関へと転化を余儀なくされてきている。ここから必然的に内部構造の再編成の過程として、放送の機能面・企業の側面等々において新たな形態を模索する動きがでてくる。我々はますます多様化・肥大化する放送を総体的に把握・分析して、放送とは何か？放送の歩むべき道はいかなるものか？この命題に答えを出したい。

学生アルバイト募集!! 百貨店配送業務

(内勤→外勤)

祝和泉祭

- 明大生が多勢来られ短期間で高収入が得られます。
- 仕事は簡単、初心者でもすぐできます。
- 勤務箇所は都内近郊80ヶ所自由に選べます。

(期間 6月20日頃より 7月15日頃まで)



詳細は学生課アルバイト係へおたずね下さい。

株式会社日本運搬社百貨店部

東京都千代田区大手町2の4
電話 (201) 7957・5957

暴力の軌跡

情況研究会 4 | 4 B

我々はあまりに貪婪で呪われた者達であった。6,21 9,5 10,10 10,21 11,16 17 数字の羅列は分裂病気味であるが我々にとって唯一の道筋であった。我々にとって現代の平和は貧血であったし、民主主義も栄養失調の餓死寸前であった。そういう状況にあって我々は悪魔的でもあったし、又プロメティウスのでもあった。プロメティウスが火を運んだ時、我々はその火を受け継ぐであろうし我々は必ずそうしなければならないだろう。あらゆるメシアが閉ざされた我々にとって、道は唯一暴力によってのみ切り開かれて行く。そしてその暴力の軌跡を我々は写真を以って表わして行く。

先進資本主義国の現状分析

経済事情研究部 3 2 2

今日、わが国の大きな問題の一つが物価問題であることは言うまでもない。なぜ物価は上るのかと言ったような疑問、インフレーションの本質は何なのか。われわれは、インフレーションという現象を分析、深く理解しその影にある経済、資本主義経済のゆがみといったものについて、そして又独占、経済成長、インフレといった一連の先進資本主義国の現状を正しく理解、分析し、今後の経済の方向性、現在われわれが生活しているこの経済社会をどう評価しとらえたらよいのかを研究していくものである。独占価格の成立、分配の不平等、消費者物価の上昇、国家財政、軍事力、等々のいろいろな問題を、まず正しく深く理解することが目標であり、和泉祭はその研究の過程の一つの終点として意義があり、また人々に研究で知ったことがらを少しでも理解してもらえれば幸いです。

法と経済—独禁法の運用問題

法律問題研究部 2

和泉祭を開催されようとしている学園というものは、サークルを中心とする学園内の文化運動の研究開発の発表検討等によって大学における文化運動の発展の契機とし、学生自治活動の前進を図ろうとするものである。学園祭をまさにこのように位置付けるならば、特に70年という年において、又、一定程度のサークル活動の沈滞した状況を考えるならば、今年の和泉祭は例年になく重要なものとなるであろうし、我々サークル員は、和泉祭成功にあらゆる努力を払わねばならないと考える。我々法問研も困難な状況下ではあるが自らの力量の限りをつくして、和泉祭を成功させるべく積極的にこれに参加していく決意である。我々クラブは「法と経済」の中で独禁法がいかなる役割を果たし、現在いかに運用されているかを追求するつもりである。

人間学確立

流通マーケティング研究会 4 0 3 A

我々のクラブは、昨年スト明けの11月に発足した。現在16名の会員を容れている。我々クラブは、現在マーケティングの研究を通じて、ヒューマンリレーションの確立を計っていくとするものである。マーケティングは、日本語では表現し得ないが、ある意味では商業とか、配給に通じるものであるといえよう。ところで70年代を迎えてマーケティングは、その商業とか配給にまったく別の隣接科学（いわゆる法学・心理学・社会学など）の概念を取り入れ、大きく発展しようとしており、その重要性は大である。発足したばかりのクラブで、正直言ってまだ内容も何もないが、それだけに参加される会員諸君も、やりがいがあるものと思う。たとえコンピューターなどを駆使する高度の情報社会が当来しても、社会に人間がいる限り、人間への興味を失った者は、一歩後退した者と言えよう。大学は、とりわけクラブは、その個々人の人間学を確立するための良い舞台である。ぜひファイトある諸君の参加を望みたい。

明治大学公認

形吉屋洋服店

明大正門前通り
TEL (321) 0527

うなぎ・小料理・寿司・コンパには是非！
天ぷら・鳥料理・サークル

寶 寿 し

京王線代田橋駅南口
TEL (321) 0195

良い歌をみんなのものに / さわらびコール(B) 6

サークルが停滞し、やがて分裂してしまった中で我々がやっと気付いたもの—みんな歌が大好きなのに、いつの間にか歌を忘れてしまっていたのだ。色々な良い歌をなぜ忘れてしまったのか、ということ、我々なりに総括して今年はそのから出発することにした。歌を通しての友情・一つの合唱をつくり出すところの連帯・そこに音楽の本質に連なる人間同志の暖かい触れ合いが見い出せるのでは、と考へ我々の知っている歌も、知らない歌も皆の中にどんどん広め、共に歌う喜びを分かち合えると信ずるのである。今年70年、いやでもサークルの中に政治が入って来ると思われるが、我々は歌というものを通じてその核心に接近したいと思う。一人の人間として、学生として、歌を通して現代の何かをつかめるよう、その中で、歌に対する我々の認識も新たに発展できるように……。

経営管理の発達 経営学研究会 408

経営学研究には、資本家の経営学と広い意味でのマルクス主義的経営学(批判的経営学)とがある。前者に最も大きな影響を持つのがアメリカ経営学(経営管理学)であり、後者に最も大きな影響を持つのがドイツ経営経済学の流れである。我々経営学研究会は、アメリカ経営学の立場を取り、今回の和泉祭では、経営管理を中心に研究・発表するものである。経営管理のうち、今回はテイラーの科学的管理法に重点を置いて理論を展開したいと思う。今までの因習的管理法、系統的管理法の中から生まれた漸進的なテイラーの科学的管理法がその後経営管理法に於て大きな影響を与えた。そしてテイラーの科学的管理法は、批判さえ修正され発展して行った。その過程を我々は、この和泉祭に於て取り上げて行きたい。

新たな創造 児童文学研究会 32

日本は明治以前のすべての価値を否定し、あの明治維新によって西欧化、工業化をなし得た。それは、簡潔に言えば東洋文明への訣別であり、西洋文明の盲信と言えらう。しかし百年たった今、物質的豊かさというなら人間に人間の精神のたちおくれは明らかである。社会の主体者であるべき人間が、その文明秩序、社会機構におし倒され、身動きできなくなっているのだ。即ち現代は価値錯乱の時代と言えらう。我々はそういう不幸な社会を生き生きとした価値創造の時代へと自らの手によって導いていかなければならない。そのよすがとして政治、哲学、宗教、あらゆる手段を手にするだろう。我々は児童文学というものを今一度見直してみたい。その救世主はいったい何か。1. 戦後児童文学の評価 2. 他大学研究会との交歓会 3. シンポジウム「小供と文学」

企業会計原則の史的観点 会計学研究会 305

資本主義下における企業会計制度を史的に分析すること、企業会計原則の社会的、経済的存在を究明することにより、会計学の本質を探って行きたい。特に戦後日本経済の発展と、そして国家的存在としての商法、税法が、どのように企業会計原則と密接な関連を持っていたのかをも究明することにより会計制度の内的矛盾を探究して行きたい。

指導対局と研究発表 将棋研究会 307

我々将棋研究会は、将棋を主軸とした活動によって、会員相互の親密さと連帯性を養うことを目的としている。将棋を指すことによって、精神修養と人格形成に寄与するものである。わが研究会の年間行事として、春の新人戦春秋二度の関東大学リーグ戦に参加している。なお、現在B級I組に属し、かつてのA級に復帰せんがために、会員一同が一丸となって努力している。夏期休暇には棋力向上と親睦のため、合宿を行なっている。和泉祭に於いては将棋愛好者のために、指導対局と研究発表を行う。

超音響の

くらしき

コーヒー
を貴方に



明大前駅⑤ビル地下 (321) 1626

ビリヤード上下八台

初心者歓迎!!

山彦

TEL (321) 4746

京王線明大前ガード際

サークルとしての英会話 ----- H E S 英会話同好会 402A

英会話をマスターするためには、生きた英語に接しなければならないので、より多くの外人と話す機会を持つことを計画している。昨年の夏季合宿において、我々は自主講座を行ない、サークル内に新鮮味をもたらした。そこで、新しい芽を育てる意味においても、本年度の夏季合宿、更には後期の活動にも自主講座を取り入れ、我々が直面している問題、あるいは個々が興味をもっている問題等を研究するつもりです。現代の機械化文明において、人間はとかく画一化する恐れが多分にある。わがサークルの母体である英会話においてもそうした傾向が見うけられる。つまり英会話をマスターするにもかなりテクニックが必要である点である。だが、我々のサークルはサークルであって、英会話学校ではないのである。

落語の理解 ----- 落語研究会 5

どんなに素晴らしい落語論を展開したとしてもそれだけでは無意味である。落語は演者一啖家一なくしてはあり得ないのである。つまりその話芸の巧みさを評価せずして落語を語ることが不可能である。我々、落研会員はより一層の理解を深めるために自らを演者の立場に置き、積極的に落語に取り組んでいるのである。より良き観賞者一積極的観客一になるために。そして我々の発表会で、落語の存在と良さを少しでも認識してもらえたら嬉しいことである。

ユースホステルの紹介 ----- ユースホステル研究会 107A

ユースホステルとは一体どのようなものか御存知でしょうか。ユースホステルの会員は全世界におよび、日本だけでも60万人近くもいるのです。ユースホステルについて運動の起り、組織等を皆様にわかりやすく展示し、また日本のユースホステル運動のおおもとである、日本ユースホステル協会について組織や直営ユースホステルの分布等、その現状を調べてみました。御覧になって疑問の点がございましたらなんなりと御質問ください。

ドキュメント・明大闘争 ----- 文学部ゼミナール協議会 107B

昨年6・21全学バリケードストライキで爆発した大学教育全般に対する怒り、そして問題提起が何んら解決されぬまま正常化策動の重圧に直面している現在、我々は明大闘争の事実経過を冷静にふり振り返り、何故闘争の炎が燃え上ったのかを明示したい。我が文学部ゼミナール協議会は、明大闘争を思想文化闘争としてとらえ返し、〈文化総反乱〉を目指し、自主ゼミナール構築一発展を思考してきた。まさにその闘いは、近代合理主義による内からの秩序維持による戦後の思想文化情勢をのり越えるべき闘いである。だから我々が明大闘争を語るとき、それは、今日一明日の闘いであり、決して、終局する闘いではないことを明言せねばならない。特に我々が、ゼミナールを語るとき、現実と自己変革とのかかわりでとらえないかぎり、ゼミナール運動の限界を示すでありましよう。明日の闘いを求め、すべての学友との連帯を求めて！

映 画 29日PM 2:00 6 番教室

8 $\frac{1}{2}$ (フェデリコ・フェリーニ監督)

主 催 明大学生保険委員会

季節料理 天ぷら
お茶漬 おにぎり

き じ ま

明大前駅北口 Tel(322)5 6 5 6

味で評判

中華そば 和菓子 喫茶

味の店 きむらや

明大前南口富士見通り 321-7 2 2 2

階上麻雀ニコニコ 323-8 2 1 9